

## Внеурочная деятельность

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности МБОУ «Суземская СОШ № 2 имени В.И.Денисова» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного, основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

Программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Основные принципы программы:

учет познавательных потребностей обучающихся и социального заказа родителей;

учет кадрового потенциала образовательного учреждения; поэтапность развития нововведений;

построение образовательной деятельности в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

соблюдение преемственности и перспективности обучения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Программа отражает основные цели и задачи, стоящие перед МБОУ «Суземская СОШ № 2 имени В.И.Денисова».

**Цели** внеурочной деятельности МБОУ «Суземская СОШ № 2 имени В.И.Денисова»:

- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся;

- создание основы для осознанного выбора и последующего усвоения профессиональных образовательных программ;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность в рамках МБОУ «Суземская СОШ № 2 имени В.И.Денисова» решает следующие **задачи**:

создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;

компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств; ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

Программы внеурочной деятельности направлены:

на расширение содержания программ общего образования;

на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;  
на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.  
Внеурочная деятельность на базе образовательного учреждения реализуется через системы неаудиторной занятости, дополнительного образования и работу классных руководителей по следующим направлениям развития личности:

Спортивно-оздоровительное

Духовно-нравственное

Социальное

Общеинтеллектуальное

Общекультурное.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;

развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется через программу дополнительного образования «Баскетбол». По итогам работы в данном направлении проводятся соревнования, показательные выступления. Неотъемлемой частью этого направления является проведение спортивных конкурсов, эстафет, осеннего и весеннего кроссов, дней здоровья.

### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### **«Баскетбол»**

##### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа направлена на развитие склонностей, интересов и способностей ребенка к социальному и профессиональному самоопределению.

Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по физическому воспитанию общеобразовательного учреждения.

Настоящая рабочая программа направлена на развитие склонностей, интересов и способностей ребенка к социальному и профессиональному самоопределению.

Актуальность и перспектива курса. Физкультурно-спортивной деятельности отводится особая роль в решении проблемы социальной адаптации школьников. Спорт, в частности на уроках в школе и во внеурочных формах занятий, включает учащихся во множество социальных отношений с учениками других классов и возрастов, создает возможность формирования запаса социально одобренных моделей поведения в школьной среде. Спортивные упражнения, подвижные игры с мячом играют особую роль во всестороннем физическом развитии школьников

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их школьники упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у учащихся умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры.

Занятия с мячом, при соответствующей организации их проведения, благоприятно влияют на работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и диаметра развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

Рабочая программа по баскетболу предназначена для детей 5-6 классов, имеющих медицинские показания, и рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в групповой форме, продолжительностью 1,5 академических часа с перерывами, в зависимости от возрастной группы и задач этапа обучения. Содержание данной программы рассчитано на систему двухразовых занятий в неделю - часов в год.

Место программы в учебно – воспитательном процессе: Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся с использованием способов двигательной деятельности из раздела «баскетбол».

Программа позволяет последовательно решать задачи подготовки юных баскетболистов, формирования у учащихся целостного представления о баскетболе, о физической культуре, возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное-воспитывать личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности.

Рабочая программа создана на основе курса обучения игре в баскетбол, который является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Кроме того, баскетбол является одним из ведущих видов спорта в организации внеурочной работы в общеобразовательном учреждении.

Цель программы: создание условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности через занятия баскетболом, формирование и систематизация профессиональных теоретических знаний и практических умений и навыков.

В процессе реализации данной программы предполагается решение следующих задач:

- мотивирование школьников к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;
- обучение способам овладения различными элементами спортивно-оздоровительной деятельности;
- помощь в осуществлении самостоятельного планирования, организации, проведения и анализа наиболее значимых для них дел и проектов спортивно-оздоровительной направленности;
- совершенствование функциональных возможностей организма;
- формирование позитивной психологии общения и коллективного взаимодействия;
- формирование умений в организации и судействе спортивной игры «баскетбол».

В осуществлении цели и задач программа ориентирует на единство всех форм системы физического воспитания школьников: урок физической культуры, мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

Работа по программе «баскетбол» предполагает проведение игр, спортивных конкурсов и состязаний на площадках и в спортивном зале, используя разный спортивный инвентарь, мячи различного диаметра, кегли, фишки, ориентиры и др.

Формы и методы работы.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт. Полученные знания и умения. Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных по 2 часа.

Теория проходит в процессе учебно-тренировочных занятий, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям баскетболом и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении.

Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- методы упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;

- по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговое тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения выполняются с учётом технических и физических способностей занимающихся.

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются:

- Групповые учебно-тренировочные занятия;
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- Восстановительные мероприятия;
- Участие в матчевых встречах;
- Участие в соревнованиях;
- Зачеты, тестирования;
- Конкурсы, викторины.

Содержание программы структурировано по видам спортивной подготовки: теоретической, физической, технической и тактической. При этом большое внимание уделяется упражнениям специальной физической подготовки баскетболиста и тактико-техническим действиям баскетболиста.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований по баскетболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

Распределение учебного времени по реализации видов подготовки в процессе занятий школьной секции по баскетболу для учащихся представлено в примерном учебном плане.

### **Содержательное обеспечение разделов программы**

#### **Теоретическая подготовка**

1. Развитие баскетбола в России и за рубежом.
2. Общая характеристика сторон подготовки спортсмена.
3. Физическая подготовка баскетболиста.
4. Техническая подготовка баскетболиста.
5. Тактическая подготовка баскетболиста.
6. Психологическая подготовка баскетболиста.
7. Соревновательная деятельность баскетболиста.
8. Организация и проведение соревнований по баскетболу.
9. Правила судейства соревнований по баскетболу.
10. Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

#### **Физическая подготовка**

1. Общая физическая подготовка.
  - 1.1. Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, фитболами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (перекладина, опорный прыжок, стенка, скамейка, канат).
  - 1.2. Подвижные игры.
  - 1.3. Эстафеты.
  - 1.4. Полосы препятствий.
  - 1.5. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).
2. Специальная физическая подготовка.
  - 2.1. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.
  - 2.2. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.
  - 2.3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.
  - 2.4. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

#### **Техническая подготовка**

1. Упражнения без мяча.

- 1.1. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.
- 1.2. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:  
с разной скоростью;  
в одном и в разных направлениях.
- 1.3. Передвижение правым – левым боком.
- 1.4. Передвижение в стойке баскетболиста.
- 1.5. Остановка прыжком после ускорения.
- 1.6. Остановка в один шаг после ускорения.
- 1.7. Остановка в два шага после ускорения.
- 1.8. Повороты на месте.
- 1.9. Повороты в движении.
- 1.10. Имитация защитных действий против игрока нападения.
- 1.11. Имитация действий атаки против игрока защиты.
2. Ловля и передача мяча.
  - 2.1. Двумя руками от груди, стоя на месте.
  - 2.2. Двумя руками от груди с шагом вперед.
  - 2.3. Двумя руками от груди в движении.
  - 2.4. Передача одной рукой от плеча.
  - 2.5. Передача одной рукой с шагом вперед.
  - 2.6. То же после ведения мяча.
  - 2.7. Передача одной рукой с отскоком от пола.
  - 2.8. Передача двумя руками с отскоком от пола.
  - 2.9. Передача одной рукой снизу от пола.
  - 2.10. То же в движении.
  - 2.11. Ловля мяча после полуотскока.
  - 2.12. Ловля высоко летящего мяча.
  - 2.13. Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
  - 2.14. Ловля катящегося мяча в движении.
3. Ведение мяча.
  - 3.1. На месте.
  - 3.2. В движении шагом.
  - 3.3. В движении бегом.
  - 3.4. То же с изменением направления и скорости.
  - 3.5. То же с изменением высоты отскока.
  - 3.6. Правой и левой рукой поочередно на месте.
  - 3.7. Правой и левой рукой поочередно в движении.
  - 3.8. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.
4. Броски мяча.
  - 4.1. Одной рукой в баскетбольный щит с места.
  - 4.2. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
  - 4.3. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.
  - 4.4. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
  - 4.5. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
  - 4.6. Одной рукой в баскетбольную корзину с места.
  - 4.7. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
  - 4.8. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
  - 4.9. В прыжке одной рукой с места.
  - 4.10. Штрафной.
  - 4.11. Двумя руками снизу в движении.
  - 4.12. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.
  - 4.13. В прыжке со средней дистанции.
  - 4.14. В прыжке с дальней дистанции.
  - 4.15. Вырывание мяча.
  - 4.16. Выбивание мяча.

#### **Тактическая подготовка**

1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.
2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.

3. Перехват мяча.
4. Борьба за мяч после отскока от щита.
5. Быстрый прорыв.
6. Командные действия в защите.
7. Командные действия в нападении.
8. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

### Учебно-тематический план

#### 1-й год обучения (73 часа)

Физическая культура и спорт в России.

Роль физической культуры и спорта в воспитании детей

Организация физической культуры и спорта среди детей (спортивные соревнования, праздники)

Гигиенические знания и навыки.

Занятия баскетболом в режиме дня школьника

Гигиена тела

Форма для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Временные противопоказания к занятиям

Общая и специальная физическая подготовка

Значение общей и специальной физической подготовки для развития воспитанников

Характеристика основных средств и их значение для достижения спортивно – технического мастерства

№ тем	Наименование темы	Количество часов		
		Тематические занятия	Практические занятия	Всего
1.	Физическая культура и спорт в России	4	-	4
2.	Гигиенические знания и навыки	3	-	3
4.	Общая и специальная физическая подготовка	-	27	27
5.	Техника и тактика игры	2	28	30
6.	Контрольные игры и соревнования	-	9	9
7.	Районные и областные соревнования	По плану комитета по туризму и спорту		
	ИТОГО:	9	64	73

#### 2-й год обучения (51 час)

Физическая культура и спорт в России.

Понятие «физическая культура»

Значение физической культуры для укрепления здоровья, гармонического физического развития, подготовка к труду и защите Родины

Физическая культура в системе воспитания

Структура комплекса и нормативные требования

Гигиенические знания и навыки.

Режим дня

Режим питания

Питьевой режим

Использование естественных факторов природы для закаливания организма

Гигиена обуви и одежды

Гигиена мест занятий

Значение разминки

Общая и специальная физическая подготовка

Значение общей и специальной физической подготовки для развития воспитанников

Характеристика основных средств и их значение для достижения спортивно – технического мастерства

№	Наименование темы	Количество часов
---	-------------------	------------------

		Тематические занятия	Практические занятия	Всего
1.	Физическая культура и спорт в России	1	-	1
2.	Гигиенические знания и навыки	1	-	1
3.	Организация и проведение соревнований	1	-	1
4.	Общая и специальная физическая подготовка	1	15	16
5.	Техника и тактика игры	1	19	20
6.	Контрольные игры и соревнования	-	12	12
7.	Районные и областные соревнования	По плану комитета по туризму и спорту		
	ИТОГО:	5	46	51

### 3-й год обучения (51 час)

Гигиенические знания и навыки.

Понятие о тренировке и спортивной форме

Основы спортивного массажа

Дневник самоконтроля

Основы методики тренировки

Понятие об общей и специальной физической подготовке

Контрольные испытания и их значение для планирования индивидуальной подготовки баскетболистов

Основная направленность тренировки баскетболиста

Основные сведения о методах тренировки различных по возрасту, полу и спортивной квалификации баскетболистов

Общая и специальная физическая подготовка

Особенности использования средств общей и специальной физической подготовки в различных возрастных группах

Особенности применения средств скоростно – силовой и силовой подготовки

Техника и тактика игры

Методы совершенствования индивидуального мастерства

Анализ основных способов позиционного нападения: через центрального игрока, «восьмеркой» «серией заслонов»

Инструкторская практика

Требования, предъявляемые к юному инструктору

Обязанности инструктора на занятиях в секции

№	Наименование темы	Количество часов		
		Тематические занятия	Практические занятия	Всего
1.	Гигиенические знания и навыки	1	-	1
3.	Основы методики тренировки	2	-	2
4.	Контрольные испытания	2		2
5.	Общая и специальная физическая подготовка	-	17	17
6.	Техника и тактика игры	1	19	20
6.	Контрольные игры и соревнования	-	5	5
	Инструкторская практика	1	3	4
7.	Городские и районные соревнования			
	ИТОГО:	7	44	51

Ожидаемый результат:

Реализация данной программы будет способствовать повышению физиологической активности систем организма, содействию оптимизации умственной и физической работоспособности в

режиме учебной деятельности, более успешной адаптации ребенка к школе, повышению интереса к занятиям физической культурой, увеличению числа учащихся стремящихся вести здоровый образ жизни.

Техническая подготовка:

Занимающийся в секции должен:

Овладеть всеми известными современному баскетболу приемами игры и уметь осуществлять их в разных условиях.

Уметь сочетать приемы друг с другом в любой последовательности в

разнообразных условиях перемещения. Разнообразить действия, сочетая различные приемы.

Овладеть комплексом приемов, которыми в игре приходится пользоваться чаще, а выполнять их с наибольшим эффектом; острая комбинационная игра требует максимального использования индивидуальных способностей и особенностей.

Постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность их выполнения.

Тактическая подготовка:

Для занимающегося в секции должно быть характерно:

Быстрота сложных реакций, внимательность, ориентировка, сообразительность, творческая инициатива.

Индивидуальные действия и типовые взаимодействия с партнерами, основные системы командных действий в нападении и защите.

Сформированность умений эффективно использовать средства игры и изученный тактический материал, учитывая собственные силы, возможности, внешние условия и особенности сопротивления противника.

Способность по ходу матча переключаться с одних систем и вариантов командных действий на другие.

### **Материально-техническое обеспечение модифицированной образовательной программы**

Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал школы.

Спортивный инвентарь:

Щиты тренировочные с кольцами - 4 шт.

Мячи баскетбольные на каждого занимающегося

Корзина для мячей

Мячи набивные обрешиненные

Гимнастические скамейки

Форма баскетбольная игровая

### **Литература**

1. А.Я. Гомельский Центровые. М.: Физкультура и спорт, 1988г.

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов /В.И. Лях, Л.А. Зданевич / “Просвещение”. М., 2011.

2. Примерная федеральная программа (Матвеев А.П., 2009).

Баскетбол: Учебник для вузов физ. культуры / Под общ. ред. Ю. М.Портнова. - М., 1997.

3. Вари Л. 1000 упражнений игры в баскетбол: Пер, с фр, / Под ред Л. Ю. Поплавского. — Киев, 1997,

4. Гомельский А. Я. Баскетбол. Секреты мастера— И,1997.

5. Костикова Л, В. Баскетбол. Азбука спорта. — М. 2002.

6. Чернова К А. Подвижные игры в системе подготовки баскетболистов: Метод.рекомендации для тренеров ДЮСШ по баскетболу. — М., 2001.

7. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классы. Москва «Просвещение», 2009 с.127.

8. Физическая культура: программа:5-9 классы/Ф50 Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская и др.-М.: Вентана – Граф, 2014.-64с.+1 электрон.опт. диск.

### **Духовно-нравственное направление**

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести; формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; крепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

формирование основ российской гражданской идентичности;

пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Данное направление реализуется через программу дополнительного образования ВСПК «Пересвет». По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы, экскурсии, походы, круглые столы, практические занятия в спортивном зале и на стадионе.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
военно-патриотического спортивного  
Клуба «ПЕРЕСВЕТ»**

**Обоснование проекта.**

Сегодня патриотическое воспитание российской молодежи является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики в условиях реформирования общества и его военной реорганизации.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание молодежи, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения острейших проблем в системе воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе».

Военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, повышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите, соответствующих морально-психологических качеств, практических и физических навыков, необходимых для военной службы.

Реализация военно-патриотического воспитания подростков возможна через деятельность военно-патриотического клуба.

Военно-патриотические клубы начали возникать в СССР в период Афганской войны, ставя перед собой задачу подготовки молодежи к службе в Российской Армии, компенсируя недостатки начального военного образования допризывной молодежи.

К сожалению, в настоящее время государство не в состоянии на должном уровне обеспечить подготовку молодежи к службе в Армии, поэтому частично эту задачу берут на себя общественные организации и учреждения дополнительного образования, в которых воины запаса совместно с Управлением образования, Управлением по делам молодежи, комиссией по делам несовершеннолетних, РОСТО, военными комиссариатами и УВД решают эту задачу.

Именно идеи развития личности подростка с позиции гражданского долга, патриотизма, физического и морального совершенствования легли в основу создания военно-патриотического спортивного клуба «Пересвет» в МБОУ «Суземская СОШ №2».

Параллельно с подготовкой молодежи к службе в Армии решается целый комплекс проблем:

Социальная ориентация подростков;

Повышение образовательного уровня;

Правовое, патриотическое и психологическое воспитание;

Вопрос занятости молодежи;

Пропаганда здорового образа жизни, физическое развитие и т.д.

Клуб «Пересвет» – это широкие возможности для каждого подростка в самореализации, приобретении социального опыта, общем развитии и воспитании.

Стержнем системы подготовки молодежи в военно-патриотическом клубе являются следующие принципы:

Наличие материальной базы и дальнейшее формирование ее без привлечения средств воспитанников и их родителей.

Наличие руководителя способного учить подростков по принципу – «Делай как я!».

Максимальная приближенность к экстремальным ситуациям.

Совместная работа только с государственными органами и органами местного самоуправления, открытость занятий для контроля этими органами.

Невмешательство подростков в политику (нейтралитет и не сотрудничество с политическими и экстремистскими организациями).

В образовательной и воспитательной деятельности клуба – опора на героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта, которые еще сохранили качества нравственных идеалов.

Данный проект может быть использован для работы с подростками и юношами (13-18 лет) в учреждениях дополнительного образования.

### **Цели и задачи. Педагогические функции и принципы.**

Цель: формирование и развитие в сознании, чувствах подростков социально значимых ценностей, гражданской ответственности, патриотизма и здорового образа жизни в процессе воспитания и обучения.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Изучение культурно-исторических особенностей родного края, истории Вооруженных Сил России, основ права и психологии.

Освоение практических навыков по тактико-специальной подготовке.

Знакомство с материальной частью оружия и освоение практических навыков по огневой подготовке.

Овладение общефизическими навыками и основами рукопашного боя.

**Социально-педагогическая:**

Воспитание чувств патриотизма, формирование у подростков верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите.

Предупреждение и профилактика асоциального поведения.

**Познавательная:**

Развитие интереса к военным специальностям.

**Мотивационные:**

Педагогическая помощь старшекласснику в осознании своих жизненных ценностей, собственного «Я», в профессиональном и жизненном самоопределении.

Реализация подростка в деятельности клуба.

**Развивающие:**

Развитие коммуникативных навыков и креативности у подростков.

Формирование экологической культуры.

Формирование способности к самосовершенствованию (самопознанию, самообразованию, саморазвитию).

**Оздоровительная:**

Формирование навыков психического и физического здоровья.

**Эстетическая:**

Формирование культуры поведения, умения видеть и ценить красоту окружающего мира.

**Педагогические функции и принципы в деятельности клуба.**

Единство образования и воспитания на основе деятельностного подхода, подразумевающего активность самого подростка.

Системность и целостность всех форм воспитательного влияния на членов клуба.

Гуманистический подход, основывающийся на вере педагога в возможности каждого воспитанника и его собственной вере в возможность достижения поставленных перед ним задач. Создание ситуаций успеха в различных видах деятельности и в процессе обучения.

Социальная поддержка подростков, участие в судьбе выпускников клуба.

Организация комфортной, содержательно разнообразной, разноуровневой, эмоционально насыщенной образовательной среды в клубе.

Осуществление воспитательной деятельности в военно-спортивном и патриотическом направлениях, позволяющих реализовать предназначение клуба.

Организация педагогического взаимодействия с элементами самоуправления, через преемственность (помощь старших воспитанников младшим).

Обеспечение качества образования посредством комплексного методического оснащения образовательного процесса, роста собственной (руководителя клуба) профессиональной компетентности, качественной организации образовательного процесса.

Формирование у воспитанников мотивации к познанию, личностному саморазвитию.

Задачи и педагогические функции осуществляются в образовательном пространстве клуба посредством разнообразного тематического содержания, интеграции различных видов деятельности.

### **Содержание образовательного процесса и способы его реализации.**

Содержание образования в клубе представлено учебными дисциплинами, которые составляют учебный план клуба и многообразием видов деятельности, которые варьируются в зависимости от задач конкретного периода (ступени) образования.

Принципы отбора содержания образования:

Значительный воспитательный и развивающий потенциал, жизненная ценность и практическая направленность, связь с местными и Российскими традициями.

Соответствие назначению клуба, интересам и потребностям личности в саморазвитии и жизненном самоопределении.

Научность и интегративность.

Доступность членам клуба посредством дифференциации по степени сложности, глубине и объему (в зависимости от возраста и возможностей воспитанников).

Соответствие педагогическим возможностям и условиям, в которых действует клуб.

Логическая последовательность образовательного процесса как постепенного перехода воспитанника на более сложную образовательную ступень.

### **Организационная модель образовательного процесса.**

Прием в клуб производится в сентябре на основе индивидуального собеседования, независимо от половой принадлежности.

При зачислении учитываются:

Возраст – не менее 13 лет.

Наличие медицинской справки.

Предположительная пригодность к службе в Вооруженных Силах России.

Отсутствие противопоказаний для занятий (значительной физической нагрузки).

Группы формируются в зависимости от смены в школе.

После собеседования проводится организационный сбор, где подростков знакомят с целями, задачами, программой деятельности клуба, возможностями для развития, требованиями к юнармейцам (права, обязанности, поощрения, наказания).

Образовательный процесс строится как последовательный переход воспитанника с одной образовательной ступени на другую, каждая из которых представляет собой определенный уровень образования, отличающихся способностью задач, содержания и способов его освоения. Все содержание образования представлено в виде различных дисциплин, их последовательность в учебном плане условна. Темы из разных дисциплин могут сочетаться на одном занятии или другой организационной форме, или чередоваться. Допускается введение других дисциплин,

специальных курсов для решения конкретных задач. Также допускается изменение – расширение или сужение тематики в одной дисциплине. Педагог, учитывая особенности групп определяет количество часов и формы освоения конкретной темы.

Программа рассчитана на 3 года и предполагает три образовательные ступени.

1 ступень «Истоки» – уровень элементарной грамотности. Содержание образования «погружает» обучающихся в дисциплинарные области; чтобы сформировать устойчивый интерес к деятельности и дисциплинам, предлагаемых образовательной программой. Приоритет по данной ступени отводится коммуникативной деятельности воспитанников. Направленной на создание комфортной для каждого среды взаимодействия.

Результат прогнозируется как устойчивый интерес подростка к деятельности (текущая и по итогам года сохранность контингента, активная позиция курсантов в деятельности, успешное освоение содержания первой ступени) и как представления по дисциплине учебного плана.

2 ступень «Становление» – уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования, направленный на расширение знаний по предметам учебного плана, формирование практический умений в области огневой и тактико-специальной подготовки.

Результат прогнозируется как базовые знания и умения по всем дисциплинам учебного плана, владение навыками туристической, медицинской, инженерно-саперной подготовки. Предполагается, что в итоге этой ступени у курсантов формируется общефизические навыки, они проявляют стремление не только получать знания, но и делиться ими с младшими товарищами, оказывать помощь (по мере своих возможностей) тем, кто в ней нуждается. На данной ступени воспитанники клуба имеют опыт общения и решения коммуникативных ситуаций с ровесниками и взрослыми.

3 ступень «Школа мастерства» – уровень компетентности (допрофессиональной подготовки) в области военных специальностей, уровня углубленного и расширенного образования по дисциплинам учебного плана. На этой ступени приоритет отдается наработке практических навыков, отработке профессиональных умений будущего военного.

Основной педагогической задачей выступает помощь старшекласснику в профессиональном самоопределении. Содержание дисциплин повышенной степени сложности, углубление знаний двух ступеней знаний, расширение и закрепление практических умений и навыков.

Результат прогнозируется как способность выпускника самостоятельно и грамотно применять полученные ЗУН. Высокий уровень коммуникативной и физической культуры, готовность к службе в ВС РФ.

### **Учебное расписание и организационные формы образовательного процесса.**

Программа предусматривает следующее учебное расписание при котором учебная нагрузка воспитанника 1-й и 2-й ступени не превышает 4 часов в неделю, 3-й ступени – 6 часов (2 раза в неделю по 2 часа - в будние дни). Полевой выход в каникулярное – по специальному расписанию Учебное расписание включает различные формы образовательного процесса:

Теоретические занятия (в учебном классе).

Практические занятия (в спортивном зале, на стадионе).

Полевые выходы (в пределах района).

Экскурсии и походы.

Поездки на слеты, соревнования (за пределами района).

Стажировки в воинских частях.

Летний военно-патриотический оборонно-спортивный трудовой оздоровительный лагерь (в лесной зоне).

Организация и участие в конкурсах, коллективно-творческих делах и общественной жизни .

Различные формы досугово-воспитательной деятельности (вечера, игры, «круглые столы», и т.п.).

Организационная модель образовательного процесса предусматривает чередование видов занятий, использование в одном занятии элементов различных организационных форм. В зависимости от специфики занятия происходит регулирование количественного состава юнармейцев. Возможно объединение групп для организации полевых выходов, КТД.

## Содержание программы.

### 1. История и культура родного края.

Теория: Краткая историческая справка об основании п. Суземка.. Суземцы – герои гражданской войны. Суземцы – Герои Советского Союза. Суземцы – военачальники. Суземцы – деятели культуры, науки и техники. Новейшая история п. Суземка.

Практика: Экскурсии по местам боевой славы (района, области). Встречи с ветеранами ВОВ.

Прогнозируемый результат: Приобщение воспитанников к культурно-историческим ценностям. Формирование интереса к землякам и их делам.

### 2. История Вооруженных Сил.

Теория: История формирования Вооруженных Сил. Видные военные руководители. Главные исторические события (битвы, сражения, их даты). Самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы. Массовый героизм и мужество в период, когда решается судьба Отечества, воинская доблесть. Тактика ведения военных действий, причины поражений на примерах локальных войн. Состав сухопутных войск и войск специального назначения. Воздушно-десантные войска – как особый род войск.

Практика: Встречи с воинами запаса, участниками локальных конфликтов, курсантами военных училищ.

Прогнозируемый результат: Закрепление и дополнение знаний юнармейцев, полученных в общеобразовательных школах. Формирование уважения к важнейшим воинским традициям (Боевое Знамя части, приведение к Присяге).

### 3. Уставы Вооруженных Сил.

Для проведения теоретических и практических занятий по данному предмету используются Уставы, существующие сегодня в Российской Армии (Уставы внутренней караульной службы, гарнизонный, строевой и дисциплинарный Уставы.).

Прогнозируемый результат: Знание основ армейской жизни, изложенных в данных документах; структуры Вооруженных Сил, системы взаимоотношений между военнослужащими и руководящим составом.

### 4. Строевая подготовка.

Практические навыки по данной дисциплине, помимо ее изучения, в отведенное время, применяется постоянно, при проведении всех занятий практикуется построение и другие строевые элементы.

Теория: Курсанты конспектируют такие понятия, как: строй, колонна, шеренга, порядок выхода из строя и движения в колонне. Воинские ритуалы. Строи и управление ими. Обязанности солдата перед построением и в строю.

Практика: Действия солдата у автомобиля и на автомобиле. Строевые приемы и движения с оружием и без. Отдание воинского приветствия на ходу. Прохождение торжественным маршем и со строевой песней. Воинское приветствие с оружием и без. Выход из строя и подход к начальнику.

Прогнозируемый результат: Овладение юнармейцами строевых элементов (построение, перестроение из одно-шереножного строя в двухшереножный строй, выход из строя и подход к начальнику, прохождение торжественным маршем, отдавание воинского приветствия в движении, повороты на месте и в движении); умение носить военизированную форму одежды, так как это определяет «лицо» клуба, сплоченность его членов, дисциплинированность; умение выполнять команды.

### 5. Материальная часть оружия и огневая подготовка.

Теория: Техника безопасности при обращении с оружием. Материальная часть автомата Калашникова. Виды оружия по цели назначения. Способы применения. Пневматическая и

малокалиберная винтовка, автомат и пулемет Калашникова, снайперская винтовка Драгунова. Устройство и применение.

При проведении практических занятий используются:

Пневматические винтовки и организация стрельб из них в учебном помещении, спортивном зале, тире или на открытой местности.

Малокалиберные винтовки и организация стрельб из них в учебном помещении, спортивном зале, тире или на открытой местности при наличии соответствующего разрешения и выполнении мер безопасности.

Оружие войсковых частей и стрельбы на полигонах в/ч.

Разборка-сборка автомата Калашникова в учебном помещении.

Прогнозируемый результат: Знание юнармейцами видов современного вооружения Вооруженных Сил России. Совершенствование навыков воспитанников по огневой подготовке. Развитие ответственности у подростков при обращении с оружием.

#### 6. Медицинская подготовка.

Теория: Основы гигиены. Точечный массаж. Ядовитые растения. Растения целители. Оказание первой медицинской помощи при: ожогах, обморожениях, солнечном ударе, кровотечениях, кишечных отравлениях, растяжении связок и суставов, судорогах, переломах, укусах змей, клещей, спасении утопающего, при поражении электрическим током и других возможных факторов, представляющих опасность для жизни. Санитарные требования к полевой кухне.

Практика: Правила оказания само- и взаимопомощи при: травмах (ушибы, переломы, вывихи, растяжения), ранах и кровотечениях, ожогах, болях в сердце, обмороке, стрессовых реакциях, отравлениях, поражениях глаз (травма, попадание инородных тел и веществ). Сердечно-легочная реанимация. Правила транспортировки пострадавшего на руках или импровизированных носилках (из подручных средств).

При проведении данных занятий необходимо привлечение специалистов-врачей скорой помощи или терапевтов. Специалист-медик рекомендует медицинские препараты и порядок их применения при различных факторах.

Прогнозируемый результат: Овладение навыками по оказанию первой медицинской помощи товарищам. Умение помочь самому себе. Овладение информацией о санитарных нормах полевой кухни, уметь применять в полевых условиях.

Примечание: В клубе рекомендуется иметь укомплектованную медицинскую сумку при проведении любых мероприятий, а также штатного медицинского инструктора из числа юнармейцев, который отвечает за ее сохранность и комплектацию, лучше всех (или более углубленно по отдельной программе) владеет знаниями.

#### 7. Туристическая подготовка. Военная топография.

Теория: Правила страховки и само страховки. Изучение видов туристического снаряжения и порядок их применения при преодолении препятствий, а также способы преодоления путем подручных средств, экология окружающей среды и организация «полевого быта».

Практика: Выполнение туристических элементов в спортивном зале или на открытой местности. План, карты, масштабы, условные обозначения, элементы военной топографии, движение по азимуту, определение сторон горизонта по азимуту, ориентация на местности в дневное и ночное время. Работа с компасом. Способы выживания в различных условиях. Определение расстояния до цели. Соревнования по спасательным работам.

Прогнозируемый результат: Овладение навыками по «чтению» топографических карт, туристическими навыками в полевых условиях. Сформированность бережного отношения к природе.

#### 8. Инженерно-саперная подготовка.

Теория: Способы и приемы маскировки. Классификация укреплений по их видам и назначению.

Практика: Сооружения, предназначенные для укрепления позиций, их строительство и преодоление с помощью саперной лопатки и подручных средств. Средства и способы маскировки на местности. Обустройство временного лагеря.

Прогнозируемый результат: Знание специфики обустройства боевых позиций, временных стоянок. Овладение навыками по применению саперной лопатки и подручных средств на открытой местности. Овладение приемами маскировки.

#### 9. Общая физическая подготовка и основы рукопашного боя.

Практические занятия по данному предмету включают в себя комплекс упражнений и игр, тренировок, соревнований, направленных на общефизическое развитие курсантов, изучение элементов самообороны, различных общих комплексов и отработка показательных выступлений. Кроссовая подготовка. Метание гранаты на дальность и на точность. Подтягивание на перекладине. Гимнастическая подготовка. Спортивные игры.

Прогнозируемый результат: Выполнение каждым курсантом нормативов по физической подготовки с учетом возраста и личных возможностей. Овладение приемами самозащиты. Умение контролировать свое физическое состояние. Развитие физических качеств, укрепление здоровья.

#### 10. Правовая подготовка.

Теория: Конвенция ООН о правах ребенка как международный закон (статьи 12-16 Право на защиту от физического и психического насилия).

Конституция РФ – основной закон нашей страны. Права и обязанности граждан, их взаимосвязь. Военская обязанность и военная служба.

Уголовный кодекс РФ. Возраст, с которого наступает уголовная ответственность. Виды наказаний, назначаемые несовершеннолетним. Применение и содержание принудительных мер воспитательного характера к несовершеннолетним.

Прогнозируемый результат: Знание юнармейцами правовых государственных документов. Умение пользоваться правом для защиты своих интересов. Развитие ответственности подростков за свое поведение, предупреждение правонарушений.

#### 11. Основы психологии.

Теория: Межличностные отношения. Конфликтные ситуации и выход из них. Как противостоять вредному влиянию окружающих. Примитивные межличностные реакции. «Устройство» и правила примитивной группы. Правила распознавания примитивных групп. Что такое дистресс и как с ним бороться. Формы проявления эмоций. Проявление негативных эмоций в социально приемлемых формах. Депрессия. Признаки уверенного и неуверенного поведения. Правила выхода из депрессии. Самоубийство – не решение проблемы. Вредные привычки – пристрастие и зависимость. Алкоголь – реальный наркотик. Опасность употребления наркотиков. Самовоспитание личности. Психологическая культура личности и способы развития воли, памяти, внимания креативности и коммуникативности. Введение в аутотренинг.

Прогнозируемый результат: Развитие у подростков способности к оценке опасных ситуаций и обучение поведению в них. Формирование умения контролировать собственные негативные эмоции. Формирование установок на здоровый образ жизни, на конструктивное общение с окружающими, на развитие своих творческих возможностей.

Примечание: Для проведения занятий по данной дисциплине необходимо приглашать специалиста-психолога.

#### 12. Тактико-специальная подготовка.

Теория: Бой – основная форма тактических действий войск. Характеристика содержания боя. Виды общевойскового боя и их краткая характеристика. Силы и средства общевойскового боя. Действия боевого охранения. Передвижения солдата в бою. Организация и обнаружение засад. Методы маскировки. Взвод в наступлении и обороне. Действия дозорных в разведке. Организация боевого охранения подразделения. Условные сигналы при движении подразделения в тылу противника. Действия солдата в обороне. Действия солдата в наступлении. Действия при применении ядерного оружия. Наблюдение в бою. Передвижение на поле боя. Передвижения в составе подразделения.

Практика: Тактические занятия (полевой выход) проводятся еженедельно в любую погоду и могут проводиться как в дневное, так и в ночное время суток.

Отработка элементов туристической подготовки.

Приготовление пищи в походных условиях.

Прохождение определенного маршрута при полной нагрузке.

Действия отделений и взводов в засаде и нападении.

Обустройство временного лагеря. Закрепление навыков по инженерно-саперной подготовке.

На практике отрабатываются элементы оказания первой медицинской помощи, психологической подготовки.

Разыгрываются различные нестандартные ситуации и их решения.

Неформальное общение руководителей и курсантов «у костра».

Принятие самозадач каждым курсантом на полевой выход (не более двух, причем одна – в сфере взаимоотношений, например, по развитию воли и толерантности). После полевого выхода – оценка степени выполнения самозадач и трудностях на этом пути (письменно или устно).

Прогнозируемый результат: Овладение навыками и знаниями, полученными на практике и теоретических занятиях по всем дисциплинам.

### **Воспитательная система.**

Основой в деятельности клуба является неделимость образовательного процесса на обучение и воспитание – принцип целостности педагогических процессов.

В клуб подростки приходят по своему выбору, желанию, имея в дальнейшем право и возможность изменить выбор. Таким образом, воспитанник клуба – это человек, делающий или уже сделавший выбор в пользу определенного вида деятельности или даже образа жизни – военно-спортивная подготовка, приобщение к социально значимым ценностям.

Клуб – это команда единомышленников, в которой у педагога и воспитанника общие цели и интересы.

Специфической особенностью клуба является то, что курсанты на полевых выходах подолгу находятся в окружении дикой природы, где приходится часто принимать самостоятельные нестандартные решения, жить и действовать своеобразно ее условиям: климату, погоде, ландшафту. Поэтому определенный уровень экологической культуры – необходимое условие в подготовке воспитанников. В полевых условиях у костра рождается увлечение авторской песней.

В клубе ребенок может компенсировать то, чего недополучает в школе или в семье: имеет возможность состояться в социуме, быть ценным не за хорошие оценки, а за личные качества, получать и оказывать помощь и поддержку, в результате чего формируется чувство собственного достоинства. Здесь реализуется та «простая жизнь», которую К.Д. Ушинский назвал необходимым условием воспитания воли, те «телесные упражнения», которые обеспечивают надежность.

Условия полевых выходов, марш-бросков, соревнований, слетов требуют строгого порядка и ответственности, как от взрослых, так и от подростков, которые чувствуют себя уверенно и безопасно именно благодаря четкой организации и дисциплине и привыкают ценить дисциплину и порядок.

Ценность дисциплины – с одной стороны и возможность выбора – с другой – обеспечивают детям оптимальную степень свободы, когда свобода – это не своеволие каждого, а общее достояние, ограниченной обязанностями и обязательствами.

Огромное воспитательное значение имеет стажировка в воинских частях – освоение ЗУН в реальных условиях.

Клуб – это «особый мир» со своим Уставом, «Кодексом чести», отношением к ветеранам Великой Отечественной войны, участникам локальных военных конфликтов, к воинским традициям, ритуалам, воинскому мастерству.

Воспитательными ресурсами клуба являются: разнообразие видов деятельности, возможность неформального общения юнармейцев, педагогов, родителей, свобода, близость к природе, наличие особого «своего» мира, возможность в реальных условиях ознакомиться с военными специальностями и службой в ВС РФ.

Цель воспитания – социальное становление подростка. В процессе воспитания он учится жить в обществе, приспосабливаясь к нему, усваивая требования и нормы, и одновременно учится влиять на жизнь общества, защищая свои права, выдвигая свои требования и нормы.

Роль педагога заключается в том, чтобы создать наиболее комфортные условия для реализации потребностей и способностей воспитанника.

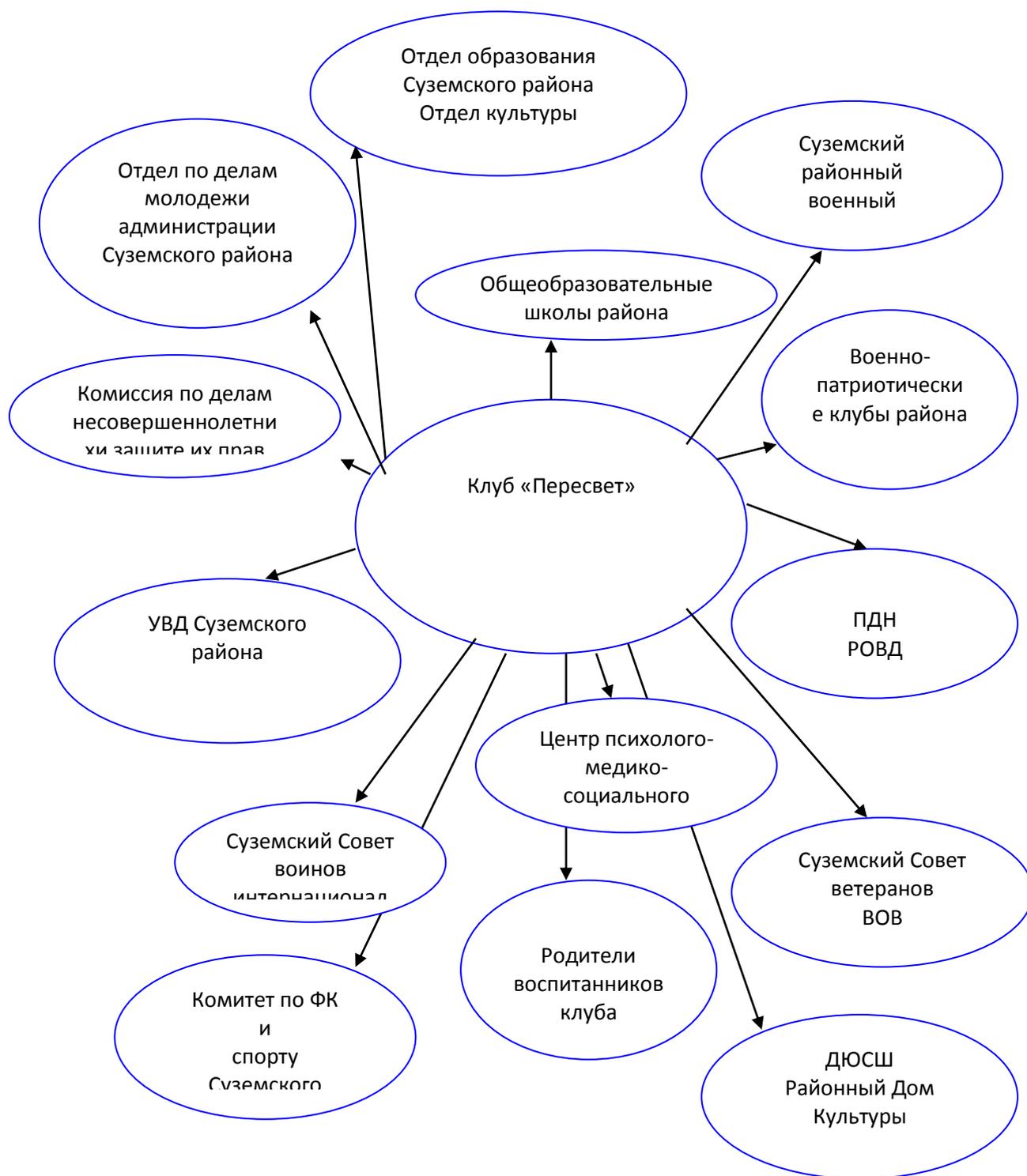
Задача педагога – помочь каждому из курсантов самому себя сделать, а это значит:

научить добывать, классифицировать, отбирать необходимые знания в потоках информации, использовать их в реальной жизни;  
ориентировать воспитанников на безграничное самосовершенствование, на ответственность за себя, свою будущность, свой успех;  
научить»подчинять свои силы и способности ясному сознанию и воле» (К.Д. Ушинский).

**Обеспечение образовательного процесса.**

**Организационное обеспечение.**

Установление систематического взаимодействия с заинтересованными органами.



### Структура клуба «Пересвет»



## **Схема работы с родителями юнармейцев ВПСК «Пересвет».**

Сентябрь

Организационное собрание

Информирование:

- а) цели, задачи, программа деятельности клуба и методы работы с подростками, положение о юнармейце (права, обязанности, поощрения, взыскания);
- б) заполнение информации о ребенке;
- в) анкетирование.

Октябрь

Участие родителей в празднике «Посвящение в юнармейцы» (приведение к Присяге).

Январь

Творческий отчет клуба за 1 полугодие.

Февраль – март

Участие родителей в открытых занятиях, КТД, полевых выходах, соревнованиях клуба.

Май

Творческий отчет за учебный год.

Итоговое собрание. Анкетирование.

Июнь

Участие в походах, экскурсиях по местам боевой славы.  
Посещение родителями летнего военно-патриотического оборонно-спортивного трудового оздоровительного лагеря «Пересвет».

Примечание:

Родители могут обращаться за индивидуальной консультацией к руководителю клуба.

При проведении мероприятий (слетов, соревнований, походов), связанных с выездом юнармейцев за территорию города на длительное время необходимо письменное согласие родителей.

Для достижения прогнозируемых в программе образовательных результатов необходимы следующие обеспечивающие компоненты:

### **Кадровое обеспечение.**

Клуб возглавляет преподаватель и организатор ОБЖ высшей категории (обязанности руководителя клуба прилагаются). Помогает в организации деятельности клуба заместитель руководителя клуба – из числа юнармейцев. Осуществлять обучение по различным дисциплинам привлекаются специалисты: психолог, медик, инструктор по туризму, воины запаса, инспектор комиссии по делам несовершеннолетних. Для организации досугово-воспитательной деятельности привлекаются: методист по воспитательной работе, педагог-организатор, библиотекарь.

### **Программное обеспечение:**

Государственная федеральная программа по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

Образовательная программа клуба «Пересвет».

Сборники нормативных актов, документов и законов.

Уставы Вооруженных Сил РФ.

**Программно-методическое и информационное обеспечение:**

Учебная литература по каждой дисциплине.

Методическая литература по образовательной и воспитательной деятельности.

Методические разработки разных типов занятий, коллективных творческих дел.

Дидактический материал по каждой дисциплине.

Наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы, карты, макеты, аудио и видеокассеты.

**Документационное обеспечение.**

Журнал учета деятельности клуба (список юнармейцев, учет выполнения образовательной программы, учет общественно полезной деятельности).

Журнал учета имущества клуба.

План досуго-воспитательной деятельности.

План летнего военно-патриотического оборонно-спортивного трудового оздоровительного лагеря «Пересвет».

Функциональные обязанности:

руководителя клуба;

командира отделения и его заместителя;

обязанности юнармейца.

Положение о юнармейце.

Устав клуба. Присяга.

Личное дело юнармейца:

заявление о зачислении;

медицинская справка;

анкета юнармейца;

анкета родителей.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для теоретической подготовки (учебный кабинет) со столами, стульями, шкафами.

Кладовка для хранения инвентаря и формы.

Спортивный зал, стадион.

Макеты стрелкового оружия, пневматическая винтовка, мишени.

Метательные гранаты Ф-1.

Туристическое снаряжение (компасы, веревки, палатки, котелки и т.д.).

Военная форма.

Технические средства обучения (телевизор, DVD-проиг., магнитофон, видеокамера).

**Финансовое обеспечение.**

При проведении мероприятий внутри клуба и на территории своего района нужно рассчитывать на свои силы, привлекать имеющиеся на территории средства, использовать имеющуюся материальную базу в частности, в ноябре-декабре утверждается бюджет различных организаций и ведомств, в которых имеется статья «военно-патриотическое воспитание молодежи», - это:

Отдел образования администрации Суземского района.

Отдел по делам молодежи администрации Суземского района.

МБОУ «Суземская СОШ № 2 имени В.И.Денисова»

которые могут, в соответствии с совместно утвержденными планами мероприятий, брать на себя финансирование определенных позиций.

Примечание: После утверждения бюджетов, добиться дополнительного финансирования практически невозможно.

Можно проводить самостоятельные акции по привлечению средств, привлечение физических и юридических лиц в качестве спонсора при проведении соревнований, слетов, стажировок, стрельб.

Мониторинг образовательных и воспитательных результатов.

Представляет целостную систему наблюдения за подростками по следующим параметрам:

овладение учебно-предметным содержанием;

позиция в коллективной деятельности: организаторские, лидерские качества, коммуникативные умения;

позиция в творческой деятельности: креативность, познавательный интерес, стремление к творческому самовыражению;

позиция в общественно-полезной и трудовой деятельности: насколько способен к заботе, состраданию, бескорыстной помощи;

общий уровень культуры: кругозор, речь, круг общения и интересов, личностные качества (ответственность, терпение, внимание, самообладание, трудолюбие и т.п.).

Ведущим показателем образовательного и воспитательного результата выступает динамика продвижения курсанта в личностном развитии, овладении программными дисциплинами и творческом самовыражении, которая прослеживается в различных показателях, фиксируемых педагогом: в журналах учета, в личных зачетных книжках (дневниках) юнармейцев, в личных делах юнармейцев.

#### **Формы и методы контроля и самоконтроля в клубе.**

По теоретической подготовке:

устные опросы;  
контрольные задания;  
самостоятельные работы;  
зачеты;  
тесты;  
кроссворды;  
викторины.

По практической подготовке:

тренинги;  
зачеты, тесты, анкеты;  
выполнение нормативов, упражнений;  
деловые, ролевые игры;  
решение ситуативных задач;  
коллективное творческое дело;  
показательные выступления;  
самоанализ, коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности;  
творческие задания.

Качество образовательных и воспитательных результатов регулярно оцениваются педагогом по итогам наблюдений за юнармейцами в разных видах деятельности и ситуациях на протяжении всего периода обучения в клубе. Итоги мониторинга обсуждаются с родителями, классными руководителями воспитанников (если это не наносит вред подростку). На все негативные проявления в поведении юнармейцев осуществляется оперативное педагогическое реагирование и организуется индивидуальная коррекционная работа, направленная на психологическую и социальную поддержку подростка.

Воспитанникам клуба «Пересвет», прошедшим полный курс обучения, усвоившим все, предусмотренные программой знания, умения и навыки, выполнившим нормативы, выдается «Удостоверение» установленного образца. Может быть выдана характеристика и рекомендация для поступления в военное училище

### **Перечень литературы для педагогов.**

- Устав внутренней службы ВС РФ.  
Устав гарнизонной и караульной служб ВС РФ.  
Дисциплинарный устав ВС РФ.  
Строевой устав ВС РФ.  
Наставление по воздушно-десантной подготовке (проект – 2001 г.).  
Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 1979.  
Аверин А.Н., Выдрин Н.Ф., Ендовицкий Н.К. и др. Начальная военная подготовка. Москва «Просвещение» 1986 г.  
Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. – 4-е изд., перераб. и доп. М., 1974.  
Васильев В.А. Основы воинской службы. Ростов н/Д: Феникс, 2000, - 416 с.  
Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.  
Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. М., 1980.  
Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория. М.: Голос, 2001.  
Коньков А.В. Боевые искусства по системе спецназа. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.  
Крофорд Ст. Спецназ в бою: Опыт спецназа разных стран / Пер. с англ. М. Веселковой. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001, - 320 с.  
Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день / 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Новая школа, 1994. – 320 с.  
Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения. Переиздан. Екатеринбург: Изд. АРД ЛТД. 1998. – 144 с.  
Курилова В.И. Туризм. Учебное пособие для педагогических институтов. Москва «Просвещение», 1988.  
Маргелов А.В., Маргелов В.В. Десантник № 1 генерал армии Маргелов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование – 2003, - 638 с.  
Макнаб К. Психологическая подготовка подразделений специального назначения / Крис Макнаб. – Пер. с англ. Ю. Бондарева. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002, - 384 с.  
От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. А.К. Бруднова. – М.: Гуманитарный издательский центр – ВААДОС, 2000. – 544 с. – (Воспитание и дополнительное образование детей).  
Пробный учебник для средних учебных заведений под ред. Гоголева М.И. «Основы медицинских знаний учащихся». Москва «Просвещение» 1991 г.  
Сухоруков Д.С. Записки командующего-десантника. Москва. «Олма-Пресс» 2000 г.  
Скрылев И. Снаряжение и оружие спецназа. Иллюстрированный справочник. Москва. АСТ. Астрель. 2002 г.  
Учебное пособие по «Основам военной службы». Выпуск 2. Вооруженные Силы России. Москва – 2001 г.  
Шуркова Н.Е., доктор педагогических наук. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.

### **Перечень литературы для обучающихся.**

- Конвенция ООН «О правах ребенка».  
Конституция Российской Федерации. – М. Юридическая литература, 1993.  
Уголовный кодекс РФ.  
Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения: иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. М.: Смысл, 1996, - 192 с.  
Мотков О.И. Психология самопознания личности. Практическое пособие. М., 1993.  
Никулов А.П., Григорьев Э.И. Старый Оскол. – Белгород. 1992. – 111 с.  
Никулов А.П. старый оскол. (Историческое исследование Оскольского края). – Курск: ГУИПП «Курск». 1997, - 576 с., ил. 16 с.  
Петрусинский В.В. Обучение. Тренинг. Досуг. Игры. – М.: Новая школа, 1994 кн. 4.

Рогов Е.И. Психология общения. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с.: ил. – (Азбука психологии).

Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сборник игр – коррекций. – М.: Новая школа, 1995. – 80 с.

### **Социальное направление**

Целесообразность названного направления заключается в формировании активной гражданской позиции и ответственного поведения; усвоении социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту; формировании у обучающихся собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе его взаимодействия с социальным окружением.

Основными задачами являются:

соотносить и выполнять различные социальные роли, самооценивать динамику и адекватность выполняемых ролей;

уметь решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающихся;

поддерживать разнообразные виды отношений в основных сферах жизнедеятельности (общение, учёба, игра, творчество, увлечения);

участвовать в изменении школьной среды и доступных сферах жизни общества;

развивать способность к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива;

владеть приёмами и методами самовоспитания: самокритикой, самовнушением, самообязательством, эмпатией.

Данное направление реализуется через систему работы классных руководителей. В данном направлении проводятся конкурсы, выставки, экскурсии, посещение библиотеки, музеев, заповедника «Брянский лес», поездки за пределы района в г.Брянск, Трубчевск, защита проектов.

**Общеинтеллектуальное направление**

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Основными задачами являются:

формирование навыков научно-интеллектуального труда;

развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся основного общего образования.

Данное направление реализуется программой внеурочной деятельности «Проектная деятельность на уроках математики». По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, защита проектов.

### **Программа внеурочной деятельности**

#### **«Проектная деятельность на уроках математики»**

#### **(общеинтеллектуальное направление)**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, работать в группе, создавать проекты, использовать ИКТ технологии, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Спецкурс рассчитан на 70 часов для обучающихся 5 класса. Предлагаемые занятия предполагают развитие пространственного воображения и математической интуиции обучающихся, проявляющих интерес и склонность к изучению математики, в процессе решения задач практического содержания. Основное содержание курса математики начальной школы в большей степени ориентировано на абстрактный материал. Поэтому задачам практического содержания, способствующим развитию пространственного воображения обучающихся, их математической интуиции, логического мышления, должно уделяться особое внимание.

Данная программа занятий предназначена, для всех обучающихся 5 класса, как проявляющих интерес и склонность к изучению математики, так и равнодушных к ней. Она составлена с учетом содержания программы по математике для учреждений, обеспечивающих получение среднего образования.

Рассматриваемые на занятиях занимательные геометрические и практические задания имеют прикладную направленность. Тематика занятий с системой соответствующих заданий позволяет учителю дифференцировать процесс обучения, осуществлять личностно-ориентированное, развивающее, гуманистически направленное обучение.

Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, способствует развитию логического мышления, стимулирует обучающихся к самостоятельному применению и пополнению своих знаний через содержание курса, стимулирует самостоятельность и способность к самореализации. В результате у учеников формируется устойчивый интерес к решению задач повышенной трудности, значительно улучшается качество знаний, совершенствуются умения применять полученные знания не только в учебных ситуациях, но и в повседневной деятельности, за пределами школы. А это на сегодняшний день очень актуально в связи с осуществлением компетентностно-ориентированного подхода.

Наряду с традиционными формами организации занятий будут применяться такие организационные формы как дискуссия, проекты, диспут, выступление с докладами, презентациями. Для развития познавательной активности обучающихся будут применяться видеофильмы и мультимедиа технологии, интернет-технологии, которые дают возможность повысить степень активности школьников и привлечь внимание обучающихся.

#### **Цель, задачи и принципы программы:**

##### **Цель:**

развивать математический образ мышления

##### **Задачи:**

расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;

расширять математические знания в области математики;

развитие мотивации к собственной учебной деятельности;

учить применять математическую терминологию;

учить проектной деятельности;

развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;

уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

##### **Принципы программы:**

###### **Актуальность**

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

###### **Научность**

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

###### **Системность**

Курс строится от частных задач к общим (решение математических задач) и в конце курса презентация проекта.

###### **Практическая направленность**

Содержание занятий направлено на освоение проектной деятельности, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

###### **Обеспечение мотивации**

Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике, овладение методом проектов.

Основные виды деятельности учащихся:

решение математических задач;

оформление математических газет;

участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;

знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;

выполнение проекта, творческих работ;

самостоятельная работа; работа в парах, в группа

### Планируемые результаты освоения программы курса

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на уроке парно-групповой работы
<b>Метапредметные результаты</b>		
регулятивные	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	расширить поиск информации за счёт библиотек и Интернета
коммуникативные	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Умение координировать свои усилия с усилиями других. Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность

	<p>в деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</p>
--	---	---

#### **Формы и методы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, самостоятельная работа.

Методы контроля: презентация, тестирование.

Технологии, методики:

уровневая дифференциация;

проектная деятельность;

проблемное обучение;

моделирующая деятельность;

поисковая деятельность;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии;

Предлагаемый порядок действий:

Знакомство класса с темой.

Выбор подтем (областей знания).

Сбор информации.

Выбор проектов.

Работа над проектами.

Презентация проектов.

#### **Содержание курса «Математика вокруг нас»**

##### **ТЕМА: «Натуральные числа»**

История возникновения цифр и чисел. Числа великаны Системы счисления. История нуля. Календарь. История математических знаков.

##### **ТЕМА: «Задачи на движение»**

Текстовые задачи. Виды текстовых задач и их примеры. Решение текстовой задачи. Этапы решения текстовой задачи. Решение текстовой задачи арифметическими приемами (по действиям). Решение задач методом составления уравнения, неравенства или их системы. Решения текстовой задачи с помощью графика. Чертеж к текстовой задаче и его значение для построения

математической модели. Задачи на движение. Движение тел по течению и против течения. Равномерное и равноускоренное движение тел по прямой линии в одном направлении и навстречу друг другу. Чтение графиков движения и применение их для решения текстовых задач. Решение текстовых задач с использованием элементов геометрии. Особенности выбора переменных и методики решения задач на работу. Составление таблицы данных задачи на работу и ее значение для составления математической модели.

**ТЕМА: «Знакомство с геометрией»**

Все занятия носят практический и игровой характер. История возникновения геометрии. Геометрические термины в жизни. Первоначальные геометрические сведения. Великие математики древности. Построение углов и треугольников различных видов. Биссектриса угла. Построение биссектрисы угла. Решение задач с использованием свойств изученных фигур. Задачи на разрезание и перекраивание фигур. Треугольник. Египетский треугольник. Параллелограмм. Изображение на плоскости куба, прямоугольного параллелепипеда, шара. Задачи на разрезание и составление объемных тел. Пять правильных многогранников. Сказки о геометрических фигурах.

**ТЕМА: «Дроби»**

История дробей. История десятичных дробей Дроби. Действия с дробями. Решение задач.

**ТЕМА: «Комбинаторика»**

Понятие комбинаторики. Составление некоторых комбинаций объектов и подсчет их количества. Решение простейших комбинаторных задач методом перебора.

**ТЕМА: «Проценты в нашей жизни»**

Проценты. Проценты в жизненных ситуациях. История родного края в задачах на проценты

**Календарно-тематический план  
(2 часа в неделю, всего 70 часа)**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Натуральные числа.	1
2-3	История возникновения цифр и чисел. Числа великаны.	2
4-5	Системы счисления. История нуля. Календарь. История математических знаков.	2
6-7	Проект « В мире чисел»	2
8-10	Текстовые задачи. Виды текстовых задач и их примеры. Решение текстовой задачи. Этапы решения текстовой задачи. Решение текстовой задачи арифметическими приемами (по действиям). Решение задач методом составления уравнения, неравенства или их системы. Решения текстовой задачи с помощью графика. Чертеж к текстовой задаче и его значение для построения математической модели.	3
11-13	Задачи на движение. Движение тел по течению и против течения. Равномерное и равноускоренное движение тел по прямой линии в одном направлении и навстречу друг другу. Чтение графиков движения и применение их для решения текстовых задач. Решение текстовых задач с использованием элементов геометрии. Особенности выбора переменных и методики решения задач на работу. Составление таблицы данных задачи на работу и ее значение для составления математической модели.	3
14-16	Проект «Текстовые задачи».	3
17-19	История возникновения геометрии. Геометрические термины в жизни. Первоначальные геометрические сведения.	3
20-22	Великие математики древности. Построение углов и треугольников различных видов. Биссектриса угла. Построение биссектрисы угла. Решение задач с использованием свойств изученных фигур. Задачи на разрезание и перекраивание фигур.	3

23-25	Треугольник. Египетский треугольник. Параллелограмм.	3
26-28	Изображение на плоскости куба, прямоугольного параллелепипеда, шара. Задачи на разрезание и составление объемных тел	3
29-31	Пять правильных многогранников. Сказки о геометрических фигурах.	3
32-34	Проект «Мир геометрических фигур»	3
35-37	История дробей. История десятичных дробей	3
38-40	Дроби. Действия с дробями. Решение задач.	3
41-44	Проект по математике – «Ох уж эти дроби...»	4
45-48	Элементы комбинаторики теории вероятностей и статистики	4
49-51	Понятие комбинаторики. Составление некоторых комбинаций объектов и подсчет их количества.	3
52-54	Решение простейших комбинаторных задач методом перебора.	3
55-58	Проценты. Проценты в жизненных ситуациях.	4
59-61	История родного края в задачах на проценты	3
62-64	Учебный проект «Математика вокруг нас»	3
65-67	Представление проекта. «Математика вокруг нас»	3
68-70	Итоговые занятия. Представление самостоятельных проектов по курсу.	3

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Учащиеся научатся:**

находить наиболее рациональные способы решения задач, используя при решении таблицы и «графы»;

создавать презентации;

оценивать логическую правильность рассуждений;

распознавать плоские геометрические фигуры, уметь применять их свойства при решении различных задач;

решать простейшие комбинаторные задачи путём систематического перебора возможных вариантов;

применять некоторые приёмы быстрых устных вычислений при решении задач;

применять полученные знания при построениях геометрических фигур и использованием линейки и циркуля;

применять полученные знания, умения и навыки на уроках математики.

В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

Рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

#### **Личностными результатами**

является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Межпредметные связи на занятиях по математике:

с уроками информатики: поиск информации в Интернете, создание презентаций;

с уроками русского языка: грамотное оформление своего проекта.

С уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков, моделей при защите проектов.

### **Общекультурное направление**

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

становление активной жизненной позиции;

воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется через программу дополнительного образования детского образцового фольклорного коллектива «Околица» «Основы фольклорной культуры». По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, литературно-музыкальные композиции. План предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности. План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы. Занятия групп проводятся на базе школы.

### **Дополнительная образовательная программа Детского «Образцового» фольклорного коллектива «ОКОЛИЦА» «Основы фольклорной культуры» Пояснительная записка**

Настоящая программа является 4-годичной программой дополнительного образования детей.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем, переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Именно здесь в нашем воспитании неоценимую помощь может оказать педагогический опыт, уже накопленный веками, сбереженный народом, как одно из самых величайших духовных своих богатств.

Ридет о фольклоре.

Фольклор (народная мудрость) – это художественная педагогика. Это система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства (слова, музыки и движения), причем не для избранных и наиболее одаренных, а для всех.

Спасительную и созидательную роль может сыграть в этом вопросе народная педагогика. В народе сохранился нравственный стержень: любовь к природе, труду, добру и правде. Народной педагогикой определяется нравственное здоровье нации, с нею связаны исторические корни духовной жизни народа.

В современных условиях народная педагогика функционирует в различных формах и видах. Это традиционные формы труда и взаимной помощи, праздники народного календаря, произведения устного народного творчества, игры, игрушки и т.д. Изучение и освоение этнокультурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений и навыков. Тогда образовательная система действительно станет выполнять свои прямые функции, передавать культурное наследие от поколения к поколению. При этом необходимо отчетливо осознавать, что культура является частью образования, а образование есть та часть культуры, которая ответственна за передачу культуры от поколения к поколению.

Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско – нравственной эстетической воспитанности детей. То теперь эту традицию призвана поддерживать школа, которая вместе с семьей, учреждениями дополнительного образования и всей общностью в состоянии создать эффективную систему вхождения маленького человека в жизнь художественной народной культуры. Приобщение к культуре дает возможность испытать полноту бытия. А ведь это та основа, которая позволяет решать проблему воспитания и образования наиболее гармонично, не навязывая заданные установки, но включая ребенка в поле взаимодействия с культурными ценностями, идеалами. Для того чтобы обращение к культуре не носило случайный характер, в ансамбле налажена система работы, благодаря которой воспитательные возможности культуры были максимально использованы. Один из наиболее эффективных путей решения – «погружение в культуру» Под «погружением» понимается такая организация процесса, которая позволяет и детям и педагогам приблизить к себе далекие «эпохи», оказаться в атмосфере иной культуры. услышать голос «предков».

Анализируя опыт работы, мы пришли к выводу, что только использование всех видов занятий (урочной и внеурочной деятельности), творческих объединений, экскурсий, походов, гастролей, лекций, проектов дает возможность формировать творческий коллектив. Мы должны выработать такую систему взаимодействия, которая обеспечивала бы высокую степень терпимости, готовности к компромиссам. Культура, выступая в качестве регулятора и обладая мощным созидательным механизмом, способна вырабатывать средства ограничения агрессии, разрушительных тенденций. Но эти механизмы надо уметь обнаруживать, ими надо научиться овладевать: именно это и составляет основу культурологии, которая продолжая философские традиции, подводит нас к основной ценности-пониманию как своей, так и иных культур.

Таким образом, культурология, имеющая как социальную, так и гуманитарную составляющую в своем предметном поле, способствует осмыслению человеком своего места в мире, что придает личности внутреннюю устойчивость, помогает в выборе ценностных ориентиров, облегчает процессы межличностного взаимодействия и, которая решает беспрецедентную задачу поиска эффективной модели своего развития.

Приобщение человека к культуре в современных условиях должно строиться в первую очередь на освоении культурного наследия прошлого, обращенного к внутренней стороне личности, его духовности. Культура, выступая как ценностно-целевая установка в воспитании человека, предполагает обновление содержание всего вида образования.

#### **Воспитательная система**

Тип воспитательной системы: культурно-нравственной ориентации. В основе системы приоритетны такие ценности: культура, искусство, традиции, красота.

Из этих компонентов складывается вид воспитательной системы – где происходит эстетически-нравственное воспитание человека культуры, наличие традиций, событий, нравственных законов. Сформированность образа человека культуры. Применение различных способов эстетического воспитания, создание культурной среды – это основные характеристики данного вида воспитательной системы. Воспитание в системе трактуется как процесс понимания, проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде. Культурологический взгляд на процесс воспитания, разрешает множество вставших перед нами проблем по воспитанию детей. Избрать культурологическую позицию во взгляде на воспитание – значит, анализировать ход педагогических событий через призму существующих культурных норм, жизни и открытых культурой наивысших ценностей, значит учитывать прогрессивные

тенденции мировой культуры и возвращать детей, как граждан мира способных жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности культуры и гармонично их сочетая с национальными «отечественными».

Модель выпускника воспитательной деятельности проектируется в следующем - это человек:

- имеющий особенную нравственную позицию;
- носитель определенного типа культуры;
- обладающий высоким уровнем гуманитарного типа мышления;
- творчески осваивающий и преобразующий мир человеческой культуры;
- стремящийся к постижению и сотворению красоты;
- способный к самореализации в пространстве культуры;
- умеющий бережно относиться к ценностям культуры.

Знания, умения, навыки в воспитательной системе культурно-нравственной ориентации достигает через составные:

- определенный уклад жизни коллектива (традиции, правила поведения и режим репетиций, по которым живет ансамбль, события), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- годовой круг событий (тесно связанный с традиционным народным календарем, по которому живет ансамбль);
- система фестивалей, концертов, демонстрация лучших образцов воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;
- посещение выставок, экскурсий;
- творческие встречи с коллективами данного направления;
- оформление помещения, задающее стиль и создающие необходимую атмосферу.

Работа системы (коллектива) тесно связано с работой родителей. Это:

- знакомство родителей с особенностями работы ансамбля;
- решение сообща проблем, возникающих в коллективе;
- демонстрация талантов детей, задействование родителей в творческом процессе (игровой фольклор).

Основным результатом воспитательной деятельности являются:

- лучшие творческие работы учащихся;
- поступление учащихся в гуманитарные вузы, в частности профильное направление;
- отношение учащихся к культуре;
- результаты тестирования на определение уровня творческих способностей.

Метод отслеживания, достижений, воспитательных результатов ансамбля:

- участие и результат в творческих конкурсах различного уровня;
- тестирование уровня развития творчества.

### **Цели и задачи программы**

Музыкальный фольклор, самобытное творчество наших предков, позволяет глубже познать исторические и национальные особенности своего народа.

Благодаря исключительной искренности народная песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается.

Целью занятий в фольклорном коллективе «Околица» является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.

Идея создания фольклорных классов ансамбля возникла у педагогов в связи с необходимостью решения задач:

- Повышение профессионального уровня концертного состава.

Для реализации этой задачи необходимо:

- Пополнение концертного состава учащимися, обладающими первоначальными навыками сценического мастерства.

В связи с этим:

- Изучение этнографии в фольклорных классах должно быть поступательное, планируемое и дифференцированное.

Образовательная программа фольклорных классов рассчитана на четырехлетнее обучение. Возраст обучаемых – 7-18 лет.

Программа направлена на:

Возможность развивать и обучать детей соответственно их индивидуальным способностям и интересам: причем содержание обучения рассчитано на уровень умственного развития, способностей и запросов.

Таким образом, для большинства детей создаются условия для развития их личности.

- Умение жить в коллективе, слушать других.
- Создание условий комфортного соседства.
- Уважительное и бережное отношение ребенка к семье, к Родине, к истории своего народа.
- Формирование детского коллектива, работающего в традиционной манере.

#### **Формы и методы**

Занятия с обучающимися проводятся в форме:

- лекции,
- беседы,
- творческие встречи,
- игровые программы,
- праздники,
- экскурсии,
- фестивали,
- концерты.
- походы

#### **Способы усвоения изучаемого материала:**

- занимательный,
- репродуктивный (делай как я),
- креативный (исследовательский).

Методы:

- практический (практические занятия).

Коллективные

по подгруппам

индивидуальные

- словесный, - наглядный,

#### **Содержание программы**

Образовательная программа включает 4 раздела:

- вокал (традиционное народное пение),
- хореография (традиционный народный танец),
- сценическое мастерство (театр),
- культурное пространство России.

В ходе учебного процесса дети первых лет обучения знакомятся с яркими примерами фольклора России, Брянской обл., Суземского района. Знания и умения артистами приобретаются через игру в начале обучения и через усвоение сложного материала:

1-й год – игра с элементами песенного и хореографического направления;

2-й год – игровая вариантность,

3-й год – фольклорный материал с элементами игры.

4-й год – фольклорный материал усложненного варианта

С раннего детства человек погружается в звуковой мир традиционной культуры. Песни, исполняемые взрослыми для детей, направлены на развитие слуха, памяти, моторики, на постепенное постижение ребенком основ музыкально фольклорной традиции. Такие песни называют пестушками, потешками, прибаутками. К ним примыкают и песенки из сказок, обычно передающие прямую речь персонажей. Эти произведения составляют группу, объединенную общими закономерностями как музыкального, так и поэтического склада.

Развивающая функция пестушек и потешек обуславливает их сближение с другими жанрами музыкально-фольклорной традиции. Так отмечается сходство ритмической организации потешек и взрослых плясовых песен. Все это вызвано задачей развития координации движений у детей. Обычно в основе пестушек лежат наиболее универсальные структуры плясового ритма.

Приобщение к обрядовой жизни в детстве происходило и происходит через игру в куклы и имитацию различных ритуалов семейного цикла. Обычно из глины и тряпок (а современные дети с покупными куклами) готовили целую семью с “маленькими детьми”. Девочки укладывают кукол спать, поют им колыбельные песни, устраивают кукольные свадьбы и похороны.

С раннего возраста дети участвуют во многих ритуалах календарного цикла. Речитативные формы детского обрядового интонирования имеют широкую сферу функционирования за пределами ритуалов. Так, повсеместно мы слышим распространенные детские заклички дождя:

“Радуга-дуга, перебей дождя!

Будет солнышко, высоколышко!”

Для таких закличек характерны неопределенность звуковысотного контура и четкость ритма скандируемых слов, сходного с ритмоформулами потешек и прибауток.

Весной дети играют на улице в подвижные игры: в лапту, горелки, золотые ворота, косой дождь и др. Некоторые из этих игр сопровождаются песенками простого ритмического и звуковысотного строения.

В некоторых играх – в “мак”, “лен”, и др. имитируется цикл работ. Этапы трудового процесса отражены в текстах песен сопровождающих эти игры и в действиях их участников. Следовательно, в этих играх происходит не только приобщение к видам труда, но и освоение элементов народной музыкальной речи и хореографии.

Речитативные стихи детского обрядового и игрового фольклора, считалок и закличек есть лишь часть той звуковой среды, в которой растет и развивается ребенок. Уже в раннем возрасте дети начинают открывать для себя звуковые образы взрослого мира, постигать сложные формы свадебных, хороводных и лирических песен, обучаются приемам традиционного музицирования.

### **Тематический план программы разбит на разделы:**

#### **Традиционное пение**

#### **Цель:**

- Знакомить детей с яркими песенными примерами России, Брянской обл., Суземского района с учетом их возрастных особенностей;

- Дать основные навыки песенного мастерства;

- Научить детей коллективному исполнению произведения.

Развитие творческой личности, выявление вокальных данных.

Формирование актерских, эмоциональных возможностей.

#### **Задачи:**

Дать детям основы звукоизвлечения (пения)

интонационная чистота,

правильное дыхание,

четкая дикция,

ритмическое пение.

Формировать у детей творческую активность, эмоциональное восприятие.

Познакомить детей с особенностями традиционной песни, игры.

Познакомить детей с народными обрядами.

Развивать длительное внимание.

С детским фольклором детей желательно знакомить с самого раннего возраста. А затем продолжать изучение в школе. Такая преемственность будет способствовать сохранению и передаче традиции от поколения к поколению.

Репертуар этого периода можно разделить следующим образом:

- произведения детского творчества (игры-песни, считалочки-попевки, дразнилки, сказочки);

- произведения взрослых для детей (колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки);

- произведения заимствованы из фольклорного творчества взрослых.

Музыкальные способности ребенка включают в себя целый ряд компонентов: музыкальный слух (мелодический), чувство метроритма, музыкальную память. Музыкальные способности тесно

связаны с общими способностями личности, такими, как внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение и др. Специальные способности в результате обучения развиваются, дифференцируются, обеспечивая успешность одного специального вида деятельности.

В работе с детьми нужно постоянно создавать игровую ситуацию и точный показ голосом. Педагог должен обладать актерскими данными, мягкостью характера, незаурядной настойчивостью, огромной искренностью и доброжелательностью.

Есть несколько основных принципов развития певческого голоса у детей:

- четкое произношение слов, утрируя твердые согласные, в работе которых участвуют язык и губы;

- формирование у детей устойчивой потребности активно использовать речевую функцию.

Что касается развития громкости голоса у детей, то это зависит от целого ряда индивидуальных особенностей каждого ребенка. В пении участвуют мышцы всего туловища, и наша задача – развить их у детей. Постепенная работа над мышцами, участвующих в пении, гарантирует правильное и гармоничное развитие детского голоса.

Работая с хором в фольклорных классах, педагоги добиваются унисонного пения. Это одnogолосный ансамбль, при котором образуется полное динамическое, тембровое, метrorитмическое и темповое слияние голосов.

Хоровое пение подразумевает органичное слияние индивидуальностей, умение каждого исполнителя согласовать свой голос с общей звучностью. Хоровое пение – творчество коллективное.

Манера народного пения тесно связана с живой народной речью. От речевой интонации идут характерные исполнительские приемы: скольжения, “скаты”, призывки, красочная игра слова и многое другое. Передать детям подлинно народную манеру исполнения, всю образность речи и напева – все это является условием правдивости исполнения.

Работая в фольклорных классах, необходимо заботиться о взаимосвязанности изучения танцевального и песенного материала, а постановка таких народных праздников, как святки, рождество, масленица и др., должна проходить по одному сценарию как на уроках хореографии, так и на уроках народного пения.

### **Хореография (народный танец)**

На протяжении многовековой истории своего развития танец был всегда связан с песней, трудом и обычаями человека. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношения к жизненным явлениям. Каждая новая эпоха, каждые новые политические и экономические условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту человека, что в свою очередь накладывало отпечаток и на танец. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые, зарождались новые виды танца, обогащалась и видоизменялась его лексика, танец наполнялся новым содержанием. Понимание красоты и непреходящие ценности своего танца – части духовного богатства нашего народа – должно воспитывать у тех, кто его изучает, не только хороший вкус, но и вызывать чувство гордости за свой народ, прививать любовь к своей Родине.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные практические занятия по хореографии, которые тесно взаимодействуют между собой. На практических занятиях дети должны освоить элементы народного танца. Большое внимание должно быть уделено характеру, манере, танцевальности и музыкальности исполнения, как отдельных движений, так и танцевальных комбинаций. Необходимо из года в год совершенствовать технику исполнения, развивать эластичность и силу мышц, координацию движений в зависимости от физических возможностей и индивидуальных особенностей ребенка.

Хореографические навыки осваиваются в фольклорных классах в процессе игры. По мере усложнения песенного материала изменяется и уровень хореографических постановок. Изучение элементов народного танца строится по принципу “от простого к сложному”.

Танец и песня неотделимы друг от друга. Во всех обрядах, играх, плясках и хороводах обязательно их гармоническое соединение. Благодаря этому жанровому слиянию педагогам удается сформировать у детей интерес к народному искусству.

### **Театр (сценическое мастерство)**

Народный театр зародился в глубокой древности: в играх, сопровождающих охотничьи и земледельческие праздники, где содержались элементы перевоплощения. Народный театр

органически связан с устным народным творчеством. Театрализация действия присутствует в календарных и семейных обрядах (святочные ряженья, свадьбы...). В процессе развития в драматических действиях усиливается творческое игровое начало: возникают игры и представления, пародирующие обряды.

В народном театре различают два направления

- театр живых актеров;
- театр кукол.

А так как в фольклорных классах занимаются дети младшего возраста, то постижение сценического мастерства идет от игры кукол, пародийных сенок и ролевых игр.

Репертуар народного театра составляют пьесы фольклорного происхождения. И чем старше класс, тем больше включается в репертуар профессиональных пьес (или их переработка). Наиболее характерной особенностью народного театра (как и вообще фольклорного искусства) является открытая условность костюмов и реквизита, движений и жестов.

Дети – актеры учатся общаться с публикой. В ходе представления вызывают зрителей на диалог, а иногда и просто предоставляют активное участие в действе (петь хором, изображать второстепенных персонажей). Народный театр, как правило, не имеет сцен и декораций (или они очень просты). Основной интерес в нем сосредоточен не на глубину раскрытия характера действующих лиц, а на трагичность или комичность ситуации, положения.

В народной драме существуют два типа персонажей:

- драматические (торжественный стиль);
- комические (пародийность, игра слов).

Фольклорный театр соединяет в себе три вида искусства

- музыку-пение;
- хореография;
- режиссура спектакля.

Народная песня должна быть не только исполнена, но и разыграна, как в настоящем театре. Она имеет глубокое образно-смысловое начало, при этом песни как бы превращаются в игру или целое действие.

## **Культурное пространство России**

Данный раздел программы направлен на ознакомление обучающихся с учреждениями, организациями, творческими коллективами, музеями, системой фольклорных фестивалей и праздников, которые составляют основу культурного пространства России.

### **Цель:**

сформирует у обучающихся представление о системе творческих коллективов, организаций и проектов, которые развивают культуру России на современном этапе.

### **Задачи:**

Учить детей воспринимать, чувствовать и понимать красоту в искусстве, общественной жизни, природе,

Формировать у детей эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства.

Приоритетные направления деятельности:

- образовательное
- методическое
- музейно-выставочное
- культурно-просветительное

Система эстетически- нравственного воспитания имеет логическую последовательность с целью постепенного, соответствующего возрасту развития, познавательной, и эмоциональной сфер личности. У детей младшего школьного возраста происходит ориентация на самовыражение в художественной сфере во всех направлениях: пение, танец, театр. Полученные умения, навыки дети применяют в других видах деятельности.

## Учебно-тематический план

### 1-й год обучения

№ тем	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел 1. Традиционное пение			44
1	Основные певческие навыки	4	4	8
2	Потешный фольклор	2	2	4
3	Хоровое пение	1	4	5
4	Народный календарь	1	10	11
5	Жанровые особенности песенного фольклора	1	4	5
6	Игровой фольклор	1	10	11
	Раздел 2. Хореография (народный танец)			10
7	Азбука классического танца.		2	2
8	Жанровые особенности	1	2	3
9	Хореография народного календаря	1	2	3
10	Игры		2	2
	Раздел 3. Театр (сценическое мастерство)			44
11	Театр как вид искусства.	1		1
12	Основы актерского мастерства	1	10	11
13	Фольклор как вид коллективного творчества	1	2	3
14	Основы сценической речи	1	10	11
15	Малые жанры фольклора	1	3	4
16	Фольклорный праздник	2	12	14
	Раздел 4. Культурное пространство России			46
17	Учреждения культуры Брянщины	4	6	10
18	Творческие проекты	4	8	12
19	Личность в пространстве культуры России	5	7	12
20	Природа в народном творчестве	2	10	12
ИТОГО				144

### Содержание тематического планирования

#### Раздел 1. Традиционное пение. 1-й год обучения

##### 1. Основы певческих навыков

теория: дикция, дыхание, артикуляция, манера

практика :разучивание комплекса упражнений фонопедического метода развития голоса (по методу В Емельяновой). Развитие единой манеры исполнения.

##### 2. Потешный фольклор

теория: прибаутки, потешки, скороговорки, дразнилки, загадки;

практика: изучение ярких примеров устного народного творчества, развития сообразительности, смекалки, образного мышления.

##### 3. Хоровое пение

теория: унисонное пение;

практика: работа над слитностью и согласованностью всех выразительных элементов хорового звучания.

##### 4. Народный календарь

теория: Рождество, Масленица;

практика: знакомство с обрядовым циклом и яркими песенными примерами действия.

#### 5. Жанровые особенности хоровода

теория: понятия, характеристика, виды хороводов;

практика: определение особенностей и разучивание хороводных песен.

#### 6. Игровой фольклор

теория: считалочки, забава;

практика: разучивание простейших видов считалочек и забав. Устанавливаются необходимые взаимоотношения с партнерами по игре.

### **Раздел 2. Традиционный танец. 1-й год обучения.**

#### 1. Азбука классического танца.

теория: лекция-показ.

практика: разминка, упражнения, элементы классического танца, всестороннее развитие связок мышц.

#### 2. Жанровые особенности традиционного танца.

теория: понятия, показ видео записей, ознакомление. Виды.

практика: упражнения, изучение основных фигур, хороводный и плясовой шаг, слушание музыки. Игровой хоровод. Изучение рисунка быстрых танцев, характер исполнения.

#### 3. Хореография народного календаря.

теория: изучение простейших народных танцев традиционного календаря.

практика: простейшие народные танцы.

#### 4. Игры.

теория: знакомимся с народными играми.

практика: пробуем играть, вплетая танцевальные движения в действо.

### **Раздел 3. Фольклорный театр. 1-й год обучения**

#### 1. Театр как вид искусства

теория: особенности, виды, выразительные средства

практика: беседы, лекции.

#### 2. Основы актерского мастерства

теория: развивающие этюды

практика: использование этюдного метода.

#### 3. Фольклор как вид коллективного творчества.

теория: календарные праздники, обрядовые действия, народные игрища.

практика: игра как способ общения.

#### 4. Основы сценической речи

теория: понятия - дикция, артикуляция, дыхание.

практика: формирование трёхфазового дыхания, работа над произношением звуков, игры.

#### 5. Малые жанры фольклора.

теория: общая характеристика: пословицы, поговорки, загадки.

практика: знакомство с наилучшими примерами, использование нового материала в программах ансамбля.

#### 6. Основы сценической игры.

теория: понятия, навыки

практика: упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка

#### 7. Фольклорные праздники

теория: выбор фольклорного материала, обоснование, анализ

практика: создание замысла для сценического воплощения, соединение всех номеров в одну программу, работа с исполнителями.

### **Раздел 4. «Культурное пространство России»**

#### 1. Учреждения культуры Брянщины

теория: беседы, рассказы

практика: знакомство с работой театров, центров, музеев (детские программы)

#### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы, показы

практика: изучение заданного материала, практические занятия, выступления, поездки, фестивали, конкурсы

3. Личность в пространстве культуры России

теория: ознакомительный материал, демонстрации, беседы

практика: творческие встречи, посещение представлений, концертов, спектаклей.

4. Природа в народном творчестве

теория: лекции, демонстрации,

практика: экскурсии, походы, поездки, занятия по направлениям

**Учебно-тематический план**

**2-й год обучения**

№ тем	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел 1. Традиционное пение			44
1	Основы вокально-хорового пения	2	4	6
2	Земледельческий календарь	1	3	4
3	Устное народное творчество	1	1	2
4	Жанровые особенности песенного фольклора	1	3	4
5	Календарные праздники	3	15	18
6	Игровой фольклор	1	9	10
	Раздел 2. Хореография (народный танец)			12
7	Основные умения, навыки танца		2	2
8	Жанровые особенности	1	2	4
9	Хореография народных календарных праздников	2	3	5
10	Постановочные игры		1	1
	Раздел 3. Театр (сценическое мастерство)			44
11	Основы актерского мастерства		9	9
12	Сценическая речь		9	9
13	Основы сценической игры	1	2	3
14	Сказочный фольклор	3	3	6
15	Обрядовый фольклор	1	5	6
16	Фольклорный праздник	1	10	11
	Раздел 4. Культурное пространство России			44
17	Учреждения культуры Брянщины	3	7	10
18	Творческие проекты	4	4	8
19	Личность в пространстве культуры России	5	7	12
20	Природа в народном творчестве	2	10	12
ИТОГО				144

**Содержание тематического планирования**

**Раздел 1. Традиционное пение. 2-й год обучения**

1. Основы вокально-хорового пения

Теория: понятия, упражнения;

практика: разучивание упражнений ФМРГ

2. Земледельческий календарь

теория: песни трудового лета, осени;

практика: знакомство с урожайными, жнивными, ярмарочными песенками, закличками

3. Устное народное творчество

теория: пословицы, заговоры, наговоры;

- практика: освоение лучших примеров.
4. Жанровые особенности плясовых песен, частушек  
теория: понятия, характерные черты различия;  
практика: разучивание ярких примеров, работа над темпом, ритмическим рисунком, четким произношением, эмоциональным характером исполнения.
  5. Календарные праздники  
теория: Рождество, колядки, Масленица, Пасха;  
практика: закрепление пройденного материала, разучивание новых примеров, знакомство с новыми обрядовыми действиями.
  6. Игровой фольклор  
теория: обрядовые игры;  
практика: разучивание игр, присущих только определённым календарным праздникам.

## **Раздел 2. Хореография (народный танец). 2-й год обучения.**

1. Основные умения и навыки.  
теория:  
практика: упражнения, развитие техники координация пластики.
2. Жанровые особенности.  
теория: понятие, знакомство с яркими примерами, виды;  
практика: изучение орнаментального хоровода, движение по рисунку.
3. Хореография календарных праздников  
теория; просмотр фольклорного материала, показ  
практика: изучение лучших примеров, посещение фольк. действий
4. Постановочные игры.  
теория: история происхождения, изучение;  
практика: придаем игре сценический вид в хореографическом направлении

## **Раздел 3. Театр. 2-й год обучения**

1. Основы актерского мастерства  
теория: этюды (одиночные, коллективные)  
практика: работа с этюдами, создание обстоятельств, ситуаций и взаимоотношений действующих лиц.
2. Сценическая речь  
теория: техника речи, темп, ритм  
практика: упражнения на перемену темпа, работа с гласными звуками. Сонорные звуки, правильное произношение.
3. Основы сценической игры  
теория: структура, композиция, роль  
практика: постановочная работа, ролевая игра, изучение игр прошлого и современного времени.
4. Сказочный фольклор России;  
теория: понятие, различия, виды;  
практика: Знакомство с народными карельскими сказками, пробуем сочинять
5. Традиционный фольклор зимнего периода.  
теория: праздники, обряды, обычаи;  
практика: знакомимся с Рождеством (коляда); работаем над сценами “ряженье”
6. Фольклорный праздник;  
теория: новый материал  
практика: посещение и участие календарных праздников

## **Раздел 4. «Культурное пространство России». 2-й год обучения**

1. Учреждения культуры Карелии  
теория: лекции, беседы  
практика: Посещение театральных представлений, музейных экспозиций
2. Творческие проекты  
теория: лекции, методический материал, беседы. показ  
практика: изучение заданного материала, посещение лекторий, практические занятия,
3. Личность в пространстве культуры Карелии  
теория: экскурсии, выставки, экспозиции, показы, познавательные

практика: посещение музеев, представлений, знакомство с творчеством, развивающие поездки

4. Природа в народном творчестве

теория: лекции, показ материала

практика: изучение обрядов, походы, практические занятия по направлениям

**Учебно-тематический план**

**3-й год обучения**

№ тем	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел 1. Традиционное пение			44
1	Основы вокально-хорового пения	1	3	4
2	Варьирование	1	3	4
3	Жанровые особенности песенного фольклора	3	7	10
4	Традиционный календарь	2	8	10
5	Духовный стих (простейшая форма)	1	3	4
6	Игровой фольклор	2	10	12
	Раздел 2. Хореография (народный танец)			12
7	Основные навыки и умения исполнения народного танца	1	2	3
8	Хореография народных календарных праздников	1	5	6
9	Календарные игры	1	2	3
	Раздел 3. Театр (сценическое мастерство)			44
14	Основы актерского мастерства	1	5	6
15	Сценическая речь	1	5	6
16	Малые жанры фольклора	2	7	9
17	Народные гуляния	3	10	13
18	Фольклорный праздник	2	8	10
	Раздел 4. Культурное пространство России			44
17	Учреждения культуры Брянщины	5	5	10
18	Творческие проекты	4	4	8
19	Личность в пространстве культуры России	5	7	12
20	Природа в народном творчестве	2	10	12
ИТОГО				144

**Содержание тематического планирования**

**Раздел 1. Традиционное пение. 3-й год обучения**

1. Вокально-хоровая работа

теория: учебно-тренировочный материал;

практика: развитие всех певческих навыков, а также навыков звуковедения ансамбля

2. Варьирование

теория: изучение структуры многоголосия в песне;

практика: разучивание всевозможных вариантов напева, запоминание их и выбор своего варианта

3. Жанры песенного фольклора

теория: исторические песни, былины, лирические песни;

практика: знакомство с новыми жанрами, происхождение их, изучение истории своего народа;

#### 4. Праздники традиционного календаря

теория: Рождество, коляда, гадания (подблюдные песни), Масленица, Троица;  
практика: детальное изучение обрядов; разучивание нового материала.

#### 5. Духовный стих

теория: произведения музыкально поэтического фольклора с церковной тематикой, тропарь;  
практика: изучения простейшего стиха с характерной музыкальной основой, работа над исполнением.

#### 6. Игровой фольклор

теория: игры, бытующие на территории Брянщины  
практика: изучение несложных народных игр.

### **Раздел 2. Хореография. 3-й год обучения.**

#### 1. Основные навыки и умения исполнения народного танца.

теория: основные навыки и умения исполнения народного танца  
практика: развитие основных элементов классического танца, тренировки,

#### 2. Танцы календарных праздников.

теория: знакомство с определенными танцами того или иного календарного праздника  
практика: детальное изучение (ритуальных, ряженных) хореографических действий

#### 3. Календарные игры.

теория: история происхождения  
практика: детальное изучение хореографической направленности

### **Раздел 3. Театр. 3-й год обучения.**

#### 1. Основы актерского мастерства

теория: тренировки, этюды, упражнения,  
практика: создание этюдов на пословицы, и поговорки, развитие сценического видения, мимика, пластика.

#### 2. Сценическая речь.

теория: развитие голосового аппарата, техника речи, дыхание, тренинг.  
практика: упражнения на произношение и соединения звуков, владение трёхфазовым дыханием.

#### 3. Малые жанры фольклора: дразнилки, небылицы.

теория: жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеления, смеховые. Основаны на создании образа.

практика: разучивание ярких примеров, работа над образами, характером и эмоциональным исполнением.

#### 4. Зрелищные формы: праздники, гуляния, ярмарки.

теория: специфические черты фольклорных гуляний, виды, формы, понятия.  
практика: знакомство с яркими примерами, детальный разбор праздников, образное видение действия,

#### 5. Фольклорные праздники.

теория: Определение эпизодов действия, ролевая обозначиваемость, характеристика гуляния.  
практика: развитие эмоционального восприятия, работа над образностью, изучение исторической и творческой направленности праздника.

### **Раздел 4. «Культурное пространство России». 3-й год обучения**

#### 1. Учреждения культуры Брянщины

теория: лекции, занятия, демонстрации  
практика: посещение спектаклей, концертов, музейных экспозиций, показов

#### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы, демонстрации  
практика: изучение заданного материала, посещение лекторий, практические занятия, фестивали, конкурсы, творческие встречи, познавательные поездки

#### 3. Личность в пространстве культуры России

теория: беседы, рассказы,  
практика: творческие встречи, посещения мероприятий

#### 4. Природа в народном творчестве

теория: изучение заданного материала, лекции,  
практика: посещение традиционных праздников, походы, поездки.

**Учебно-тематический план  
4-й год обучения**

№ тем	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел 1. Традиционное пение			66
1	Вокально-хоровая работа	4	6	10
2	Многоголосье	2	6	8
3	Жанры песенного фольклора	2	8	10
4	Локальный материал	2	8	10
5	Земледельческий календарь	1	10	11
6	Церковное песнопение (простые варианты)	2	4	6
7	Песенно-игровой фольклор	2	9	11
	Раздел 2. Хореография (народный танец)			30
8	Основные навыки и умения	4	8	12
9	Национальный танец (основные элементы)	2	6	8
10	Жанровые особенности народной хореографии		3	3
11	Хореография календарных праздников	2	2	4
13	Игры с элементами танца		3	3
	Раздел 3. Театр (сценическое мастерство)			62
14	Основы актерского мастерства (тренинги)	2	6	8
15	Сценическая речь	2	6	8
16	Национальный материал (колорит)	3	9	12
17	Жанровые особенности устного фольклора	4	12	16
18	Праздничное направление (календарь)	3	9	12
19	Игровой фольклор (уличный)	2	4	6
	Раздел 4. Культурное пространство России			58
17	Учреждения культуры Брянщины	6	8	14
18	Творческие проекты	6	6	12
19	Личность в пространстве культуры России	7	9	16
20	Природа в народном творчестве	4	12	16
ИТОГО				216

**Содержание тематического планирования**

**Раздел 1. Традиционное пение. 4-й год обучения.**

**1. Вокально-хоровая работа**

теория: певческое дыхание, манера исполнения, артикуляция

практика: исполнение комплекса упражнений фонопедического метода развития

**2. Многоголосье**

теория: прослушивание звуковых и видео примеров, анализ

практика: исполнение простых приемов. произведений

**3. Жанры песенного фольклора**

теория: определение, анализ произведения

практика: характерное исполнение «принадлежащих» сочинений

**4. Локальный материал**

теория: изучение, определение традиционности

практика: формирование регионального компонента, освоение определенной манеры исполнения, характера, знакомство с творческими примерами

#### 5. Земледельческий календарь

теория: исследование обрядов, связанных с поклонением природе, которые заложены в сельскохозяйственный календарь

практика: исполнение определенных произведений, экскурсии, просмотр видео материалов

#### 6. Церковное песнопение

теория: знакомство с духовной культурой, технические приемы

практика: исполнение простейших примеров духовной музыки (христославки), посещение концертов, прослушивание записей

#### 7. Песенно-игровой фольклор

теория: изучение новых игр (уличных, календарных)

практика: исполнение новых игр

### **Раздел 2 Хореография (народный танец). 4-й год обучения.**

#### 1. Основные навыки и умения

теория: знакомство с более сложным комплексом упражнений

практика: освоение изложенного материала

#### 2. Национальный танец (основные элементы)

теория: беседа-показ локального материала (видео)

практика: изучение ярких примеров, освоение основных элементов национальной хореографии (шаг, подскок, рисунок)

#### 3. Жанровые особенности

теория: изучение, определение направлений, методические приемы

практика: освоение хореографических примеров, характерное исполнение.

#### 4. Хореография календарных праздников

теория: детальное изучение определенных праздников, их ход, лекции

практика: передача выразительных особенностей конкретного праздника, композиции

#### 5. Характерный танец

теория: художественные и технические приемы, показ-беседы

практика: осмысление и конструирование номера, работа над созданием образа

#### 6. Игры с элементами танца

теория: изучение, показ

практика: коллективное творчество, импровизация

### **Раздел 3. Театр (сценическое мастерство). 4-й год обучения.**

#### 1. Основы актерского мастерства (тренинги)

теория: лекция-демонстрация

практика: развивать речевой слух, речевое дыхание, упражняться в четком произношении звуков во фразовой речи вырабатывать умение пользоваться разным темпом

#### 2. Сценическая речь

теория: беседа, показ, видео кассеты

практика: разыгрывание диалогов, обычных речевых и стихотворных.

Развивать мимику, жест, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость.

#### 3. Национальный материал

теория: видеоматериал, посещение концертов национальных коллективов

практика: изучение местных традиций, разыгрывание лучших примеров

#### 4. Жанровые особенности устного материала

теория: исследование направлений. Беседы

практика: изучение разнообразных форм, разучивание понравившихся произведений (индивидуально и коллективно).

#### 5. Праздничное направление, (календарь)

теория: просмотр видео материалов, изучение учебной литературы (временные рамки, принадлежность, образы, характер)

практика: изучение блока, ролевая игра.

#### 6. Игровой фольклор (уличный)

теория: рассказ, видео материал

практика: разучивание примеров-игр на улице (с кричалками).

### **Раздел 4. «Культурное пространство России». 4-й год обучения.**

#### 1. Учреждения культуры Брянщины

теория: лекции, занятия, демонстрации

- практика: участия в мероприятиях, познавательные посещения
2. Творческие проекты  
теория: лекции, методический материал, беседы. показ  
практика: изучение заданного материала, практические занятия,
  3. Личность в пространстве культуры России  
теория: знакомство с творчеством  
практика: совместные проекты, выступления
  4. Природа в народном творчестве  
теория: изучение материала по направлениям, лекции  
практика: участия в праздниках календаря, походы, выезды

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Должны знать:**

- специфику детского фольклора;
- историю собирания и изучения детского фольклора;
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности.

##### **Должны уметь:**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле.

##### **Литература для педагогов и детей:**

1. Мальми В.В. Народные игры . Петрозаводск, 1987 (Для педагогов и детей)
2. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни. Москва 1985 г. (для педагогов и детей).
3. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Москва, 1996 (для педагогов)
4. Картавцева М.Г. Школа Русского фольклора, М. 1994 г. (для педагогов)
5. Музыкальный фольклор и дети. Москва 1992 г. (для педагогов и детей).
6. Народные русские легенды. А.Н.Афанасьева, 19990 г. (для педагогов и детей).
7. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки (для детей).
8. Е.Краснопевцева. Поют дети. М. 1989 (для детей и педагогов).
9. Круглый стол: “Русский земледельческий календарь”. – М.: Правда, 1991(для педагогов и детей).
10. Агафонилов В.А. Заплетися плетень. – М.: Музыка, 1987 (для детей).
11. Нистов К.В. Русские Сказители . – Петрозаводск, 1980 (для педагогов и детей).
12. Онежские былины. – Архангельск: Северо-западное издательство, 1983 (для детей).
13. Рус. эпические песни . – Петрозаводск: - Карелия, 1980 (для педагогов и детей).
14. Хренов Л.С. Народные приметы и календарь. – М.: Агропромиздат., 1991 (для педагогов)
- 15.Савельева Н.М. Суземские песни.М.:1995.
- 16.Золотые россыпи народной песни России.- Красноярск: Буква С, 2009.

Таким образом, план внеурочной деятельности на 2015-2016 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует профессиональному самоопределению учащихся .

#### **План внеурочной деятельности МБОУ «Суземская СОШ №2 имени В.И. Денисова» на 2021-2022 учебный год в 5 классах**

Направления деятельности	внеурочной	Название объединения, рабочей программы
Спортивно-оздоровительное		Дополнительное образование «Баскетбол».
Социальное		Экскурсии, музеи, конкурсы, классные часы
Духовно-нравственное		ВСПК «Пересвет»
Общеинтеллектуальное		Математический кружок «Проектная деятельность на уроках

	математики »
Общекультурное	Детский образцовый фольклорный коллектив «Околица» «Основы фольклорной культуры».

**Прогнозируемые результаты:**

внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;  
улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;  
укрепление здоровья воспитанников;  
развитие творческой активности каждого ребёнка;  
укрепление связи между семьёй и школой.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты.**

Самоопределение:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;  
внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;  
принятие образа «хорошего ученика»;  
самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;  
экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;  
осознание ответственности человека за общее благополучие;  
осознание своей этнической принадлежности;  
гуманистическое сознание;  
социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;  
начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  
самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;  
целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  
навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;  
эстетические потребности, ценности и чувства;  
этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость;  
гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии спортом, о способах и средствах самозащиты; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о русских народных играх; о народных танцах, о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах организации досуга других людей; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе, родному Отечеству, его истории и народу, к труду и другим людям.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта и заботы о младших и организации их досуга; опыта волонтерской деятельности; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.**

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

Объекты мониторинга:

- Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
- Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
- Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
- Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
- Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;
- Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
- Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.
- Результаты обучения учащихся могут быть отслежены через участие детей в общешкольных, районных мероприятиях; участия обучающихся в конкурсах различного уровня.

Создать банк методических разработок дел школы, мероприятий, событий	Систематизация авторских разработок педагогов. Организация обмена опытом педагогов в рамках сетевого взаимодействия.
Разработать систему диагностической работы педагога-психолога по вопросам досуговой деятельности учащихся.	Диагностика запросов учащихся на организацию свободного времени. Диагностика возможностей школы и внешкольных учреждений по организации свободного времени учащихся. Информирование педагогического коллектива о результатах диагностики.
Разработать систему мероприятий, обеспечивающую повышение методического уровня педагогов.	Курсы повышения квалификации по вопросам воспитательной и внеурочной деятельности педагога. Провести педагогические советы и заседания МО с участием специалистов внешкольных учреждений.
Создать банк методической литературы по организации досуга	Приобретение методической литературы и ее постоянное обновление. Систематизация методической литературы.

учащихся.	Информирование педагогов о наличии и их знакомство с содержанием имеющейся методической литературы.
-----------	---

**Материально-техническое обеспечение:**

выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,  
материалы для оформления творчества детей,  
наличие канцелярских принадлежностей,  
аудиоматериалы и видеотехника,  
компьютеры,  
телевизор,  
проектор,  
экран и др.