

## Урок чтения в 4 классе.

**Тема: В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.**

**Цель:** 1. Учить детей анализировать произведение.

2. Развивать умения работать с текстом. Развивать воображение учащихся.

3. Воспитывать чувство прекрасного, доброе отношение к людям, отзывчивость, сострадание, стремление совершать хорошие поступки.

### Ход урока:

#### **I. Оргмомент.**

#### **II. Сообщение темы урока.**

1.-Сегодня на уроке будем анализировать « Сказку о жабе и розе» В. М. Гаршина.

На доске помещена табличка с надписью фамилии писателя, названия произведения, а также портрет.

- **В. М. Гаршин...** Что вы узнали об этом писателе (дети отвечают)?

2. Один ученик делает дополнительное сообщение о писателе:

Всеволод Михайлович Гаршин. Это имя писателя, который создал всего лишь один том рассказов. Из них всего 4 сказки для детей: « *Лягушка-путешественница*», « *Атталея принцесса* »(название пальмы на латинском языке), « *Сказка о жабе и розе*», « *То, чего не было*». Гаршин ушёл из жизни в 33 года. Рассказ « *Четыре дня*» сделал его известным. Лев Толстой очень высоко оценил все его рассказы. Гаршин страстно увлекался живописью. «Сказка о жабе и розе» появилась впервые в « Сборнике общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным» с подзаголовком « Для детей». Для сюжета послужил такой эпизод: однажды Гаршин был на концерте Рубинштейна. Он заметил, как пианиста пожирал глазами неприятного вида старик, похожий на жабу. Это дало повод писателю рассказать детям о красоте человеческой души.

#### **3. Обобщение учителя:**

- Все черты характера, интерес автора, его наблюдательность помогли Гаршину создать хоть и немного, но очень интересных, актуальных в то время и сейчас, произведений. В том числе и такую замечательную сказку.

#### **III. Анализ произведения.**

1.- Итак: « Сказка о жабе и розе»...

- Что позволило писателю назвать сказкой эту историю? Что в ней сказочного?

-Как выглядел цветник, в котором расцвели розы (зачитать)?

-Что ещё росло в цветнике?

- Найдите эпизод, в котором описано, как распускалась роза. Возьмите карандаш и подчеркните наиболее образные словосочетания, сравнения, выражения, используемые автором при описании такого явления.

Проверка. Открывается доска. На доске выписаны следующие выражения:

*хорошее майское утро*

*чистые прозрачные слезинки*

*точно плакала*

*прекрасное утро*

*голубое небо*

*разливать вокруг себя тонкий и свежий запах*

- Какие выражения вы не назвали?

Обобщение учителя:

- Очень красиво создал автор картину распускающегося цветка. Именно такие слова и выражения помогают писателю передать красоту майского утра, увидеть, как распускается роза...

(Звучит музыка и на фоне музыки учитель читает отрывок, начиная словами: « Она распустилась в хорошее...до слов:...молитвой".

**IV. Продолжение работы над произведением.**

- А какую картину мы видим дальше?

- Что вы можете сказать о жабе (можно зачитать)?

- Итак, перед вами два образа: прекрасная роза и безобразная жаба, живущие в одном цветнике.

- А кто же хозяин этого цветника?

- Почему автор называет мальчика хозяином цветника? Что это за мальчик? Чем увлекается, что любит, чем занимается?

- Что делал мальчик, когда оставался наедине с цветником?

( Учитель обобщает, подводит к тому, что мальчик сильно болен. Зачитывает отрывок от слов: « Роза ничего этого не знала...» до слов: « Её заметила жаба»)

- Какой разговор произошёл между жабой и розой? Попробуйте голосом передать состояние главных героев. Послушаем отрывок.

( Чтение отрывка в лицах).

- Сумели ли передать ребята состояние героев сказки?

- Жаба не успокоилась. Она пытается снова добраться до привлекавшего её цветка. Найдите это место в тексте.

( Перечитывание вслух до слов: « Роза поняла, что погибает...»).

**V. Словесное рисование.**

- Сейчас попробуем создать словесную картину по этому эпизоду. Представьте, что вы являетесь маленькими художниками.

- Где происходит действие?

- В какое время суток?

- Что нарисуете сначала?

- Как выглядела роза?

- Полностью ли она распустилась?

- Счастлива ли она была?

- Кого нарисуем кроме розы?

- А где вы представляете её врага?

- Какая она? Что делает? Как выглядит?
  - Закройте глаза и представьте себе всё то, что вы нарисовали.
- ( В это время вывешивается контурный рисунок).

- Откройте глаза. Такая получилась картина?
- Давайте её раскрасим.
- Какого цвета будет роза? А цветник?
- Какие цвета возьмём, чтобы раскрасить птиц, бабочек, пчёл?
- А какими цветами раскрасим жабу?
- Закройте глаза и представьте картину в цвете.

( В это время вывешивается цветное изображение).

- Откройте глаза. Подобную ли картину представляли?
- Этот рисунок вам поможет ещё лучше представить образ прекрасной розы и мерзкой жабы.

### ***VII. Работа над выявлением главной мысли произведения.***

- И всё-таки, мы знаем, что роза не погибла. Кто и как её спас? Кому она была нужнее всего? Что случилось дальше?
- ( Пересказ содержания).

Вывод:

- Роза спасена. Её жизнь нужна была мальчику, который был очень болен и должен был всё-равно умереть. Но последние минуты жизни были счастливыми. Он, улыбаясь, прошептал:
- Ах, как хорошо!
- Да и сама роза поняла, что её срезали не даром. Почему она так считала?
- Что же хотел сказать Гаршин людям своей сказкой? Какова её главная мысль?

( Рассуждение детей).

Обобщение учителя:

- Быть нужным людям – большое счастье. Именно это говорит нам писатель. Как и в жизни, так и в сказке: красота и уродство, добро и зло идут рядом. В сказках обычно побеждает добро, красота. Хотелось, чтобы добра было больше и в нашей сегодняшней жизни.

- А какие добрые дела, хорошие поступки совершали вы?

( Дети рассказывают).

- Пусть эта прекрасная музыка напомнит вам ещё раз « Сказку о жабе и розе» и несёт только добро, нежность в сердце каждого из вас!

(Звучит фонограмма).

### ***VIII. Выставление оценок за урок.***